

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Introducción Fig. 1</b>	Vol. 1, Pag. 6	"Captura do posto Namatil pela FRELIMO"	1974	Sin identificar	Arquivo Histórico de Moçambique (AHM), Maputo	Iconoteca, Colección FRELIMO. Colección Luta da Libertação (CLL). 06.01. Capturados, desertores.	/	Sello FRELIMO 1043/74
<b>Introducción Fig. 2</b>	Vol. 1, Pag. 6	"Entrega dos prisioneros de Namatil"	1974	Sin identificar	Arquivo Histórico de Moçambique (AHM), Maputo	Iconoteca, Colección FRELIMO. Colección Luta da Libertação (CLL). 06.01. Capturados, desertores	/	SC-813/ Identificados en primer plano Jorge rebelo y Aquino de Bragança
<b>Intro Parte I Fig. 1 a 6</b>	Vol. 1, Pag. 67	/	1961	Sin identificar	/	/	Capturas de "Furtado: A Guerra (1)." disponibles en Youtube. Ver <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iLYeISJvil8">https://www.youtube.com/watch?v=iLYeISJvil8</a> , visitado el 3 de julio de 2017.	/
<b>Intro Parte I Fig. 7</b>	Vol.1, Pag. 69	"Homens e mulheres de várias raças (...)"	1961	José Machado	/	Cartel del Estado Novo. Disponible en <a href="https://www.reddit.com/r/portugal/comments/8wsufy/cartaz_do_estado_novo_homens_e_mulheres_de_várias/">https://www.reddit.com/r/portugal/comments/8wsufy/cartaz_do_estado_novo_homens_e_mulheres_de_várias/</a> Visitado 14 de julio de 2017.	/	/
<b>Intro Parte I Fig. 8, 9, 10</b>	Vol.1, Pag. 71	/	2012	Joaquim Furtado	/	/	Secuencia de fotogramas tomados durante la entrevista de Furtado a Roberto, en Joaquim Furtado, "A Guerra (1)" (Portugal: RTP, 2012). Captura de imagen extraída de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iLYeISJvil8">https://www.youtube.com/watch?v=iLYeISJvil8</a> , visitado el 3 de julio de 2017.	/
<b>Capítulo 1 Fig. 1 a 2</b>	Vol.1, Pag. 76	Conferencia de San Francisco	1945	UN Photo/Lundquist	/	/	Capturas extraídas de video Conferencia de San Francisco, disponible en <a href="https://dam.media.un.org/CS.aspx?VP3=DamView&amp;VBID=2AM94SMTPA4V&amp;SMLS=1&amp;RW=1280&amp;RH=585#/Da">https://dam.media.un.org/CS.aspx?VP3=DamView&amp;VBID=2AM94SMTPA4V&amp;SMLS=1&amp;RW=1280&amp;RH=585#/Da</a> mView&VBID=2AM94SMTPA4V&PN=8&WS=SearchResults. Visitado el 13 de julio de 2017.	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 1 Fig. 3</b>	Vol.1, Pag. 77	"US soldiers examine a rail truck loaded with dead prisoners"	Dachau, 30 de abril 1945	/	Lee Miller Archives, England	/	Imagen reproducida en Sharon Sliwinski, "Visual Testimony: Lee Miller's Dachau," Journal of Visual Culture 9, no. 3 (2010).	/
<b>Capítulo 1 Fig. 4 a 5</b>	Vol. 1, Pag. 89	"These is a scene at Tete (...)"	ca. 1956	/	Arquivo Histórico Diplomático (AHD), Lisboa	Ministério de Ultramar (MU), Fundo Gabinete do Ministro (FGM), Gabinete dos Negócios Políticos BD (GNP – BD), Repartição dos Negócios Políticos (RNP), Carpeta: Acção externa dos movimentos pró-independência do ultramar: Moçambique	Imágenes publicadas en "Portuguese "Civilising Mission In Africa," Joaquim Sequeira Vas, Indian Opinion, 13 de julio de 1956.	/
<b>Capítulo 1 Fig. 6 a 9</b>	Vol.1, Pag. 91, 92	/	/	/	United Nations Archives (UNA), New York	FUNRS, 1946-1979 - AG-025, Communication from Non-Self Governing Territories - Portuguese Africa (Part A) -TR 330, POR AFR	Pictures received with correspondence from Kouros-Satrap, 19 de enero de 1959	Fotografías identificadas en su reverso como representativas de una construcción de carreteras públicas en Angola
<b>Capítulo 1 Fig. 10</b>	Vol. 1, Pag. 92	/	/	/	UNA, New York	FUNRS, 1946-1979 - AG-025, Communication from Non-Self Governing Territories - Portuguese Africa (Part A) -TR 330, POR AFR	Pictures received with correspondence from Kouros-Satrap, 19 de enero de 1959	Construction d'une route par les "CONTRATADOS" EN ANGOLA
<b>Capítulo 1 Fig. 11 a 13</b>	Vol. 1, Pag. 93	/	ca. 1959	/	UNA, New York	FUNRS, 1946-1979 - AG-025, Communication from Non-Self Governing Territories - Portuguese Africa (Part A) -TR 330, POR AFR	Pictures received with correspondence from Kouros-Satrap, 19 de enero de 1959	Fotografías identificadas en su reverso como representativas del trabajo en cafetales en Angola
<b>Capítulo 1 Fig. 14</b>	Vol. 1, Pag. 93	/	ca. 1959	/	UNA, New York	FUNRS, 1946-1979 - AG-025, Communication from Non-Self Governing Territories - Portuguese Africa (Part A) -TR 330, POR AFR	Pictures received with correspondence from Kouros-Satrap, 19 de enero de 1959	"Les contratados dans une plantation de café en ANGOLA"
<b>Capítulo 1 Fig. 15 a 18</b>	Vol. 1, Pag. 94	/	ca. 1959	/	UNA, New York	FUNRS, 1946-1979 - AG-025, Communication from Non-Self Governing Territories - Portuguese Africa (Part A) -TR 330, POR AFR	Pictures received with correspondence from Kouros-Satrap, 19 de enero de 1959	Fotografías identificadas como diferentes tipos de viviendas indígenas

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 1 Fig. 19	Vol. 1, Pag. 94	/	ca. 1959	/	UNA, New York	FUNRS, 1946-1979 - AG-025, Communication from Non-Self Governing Territories - Portuguese Africa (Part A) -TR 330, POR AFR	Pictures received with correspondence from Kouros-Satrap, 19 de enero de 1959	"Pour avoir voyage sans GUIA DE DESEMBARCO, ce jeune homme recut 500 coups de palmatoados qui ont brise les doigts "
Capítulo 1 Fig. 20	Vol. 1, Pag. 98	"Members of the United Nations and Their Dependencies, and Trust Territories"	1955	Crédito: UN	/	/	Mapa publicado en United Nations, "Yearbook of the United Nations" (1955). P 272.	/
Capítulo 1 Fig. 21	Vol. 1, Pag. 99	"Massacre de El-Hailia"	1955	/	Cercle National des Combattants	/	La imagen fue reproducida en <a href="http://latorturenalgerie.free.fr/EN/elhailia.htm">http://latorturenalgerie.free.fr/EN/elhailia.htm</a> , visitado el 28 de enero de 2019.	/
Capítulo 1 Fig. 22a	Vol. 1, Pag. 105	"Aspects du massacre"	ca 1960	Crédito: Movimineto Anti-Colonial (MAC)	AHD, Lisboa	DGNP, Fundo PAA, Proc 908, UI 67098.	/	/
Capítulo 1 Fig. 22b	Vol. 1, Pag. 106	"Scenes After Leopoldville Riots"	1959	Crédito: Pathé.	/	/	Disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bEst9j8i4Uw">https://www.youtube.com/watch?v=bEst9j8i4Uw</a> . Visitado el 4 de abril de 2019.	Nótese que la Fig. 22 de la página 106 del volumen 1 ha sido aquí renombrada por 22b. El cambio corresponde a un fallo de numeración de las figuras en la tesis.
Capítulo 1 Fig. 23	Vol. 1, Pag. 106	"Masacre de Shaperville"	1960	/	/	/	Imagen disponible en <a href="https://www.blackpast.org/global-african-history/sharpeville-massacre">https://www.blackpast.org/global-african-history/sharpeville-massacre</a> , visitado el 13 de octubre de 2018.	/
Capítulo 1 Fig. 24 a 25	Vol. 1, Pag. 110	/	1960	Crédito: ANI	AHD, Lisboa	UI67464	Recorte de prensa: "O que os Srs. Montero & Scheinman nao viram...", Diário da Manhã, 10 marzo de 1960.	/
Capítulo 1 Fig. 26	Vol. 1, Pag. 113	"A Bord de la Santa Maria"	1961	Paris Match	/	/	Imagen disponible en Paris Match, 4 de febrero de 1961.	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 27 a 29</b>	Vol. 1, Pag. 118	"A Guerra"	2012	Joaquim Furtado	/	/	Fotogramas extraídos de Joaquim Furtado, "A Guerra (1)" (Portugal: RTP, 2012). Captura del documental disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iLYeISJvii8">https://www.youtube.com/watch?v=iLYeISJvii8</a> , visitado el 3 de julio de 2017.	Entrevistas a José Vilhena, Pedro Santos Rodrigues, y Lucas Bamba.
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 30</b>	Vol. 1, Pag. 121	/	1961	/	/	/	Imagen disponible en <a href="https://www.tumgir.com/2700fstret">https://www.tumgir.com/2700fstret</a> . Visitado el 27 de mayo de 2019.	John F. Kennedy eligió a Marian Anderson, conocida defensora de los Derechos Civiles Afroamericanos, para cantar el himno en su proclamación como presidente.
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 31</b>	Vol. 1, Pag. 126	"Campanha de Humberto Delgado às eleições presidenciais de 1958."	Mayo 1958	/	Casa Museu Abel Salazar.	/	También disponible online en <a href="http://casacomum.org/cc/visualizador?pasta=06356.000.008">http://casacomum.org/cc/visualizador?pasta=06356.000.008</a> , visitado 24 de junio de 2021.	/
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 32</b>	Vol. 1, Pag. 128	Portada y contraportada del panfleto Angola Mártir.	1961	Almeida Santos, Agência Geral do Ultramar	/	/	Imagen reproducida en Dias Ramos, "Angola 1961, o Horror Das Imagens," 410.	/
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 33</b>	Vol. 1, Pag. 129	/	ca. 1960	/	AHD, Lisboa	UI35864	Imagen publicada en "Segurar com uma das mãos a charrua e com a outra a espada," Diário da Manhã, 1 de diciembre de 1960.	/
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 34</b>	Vol. 1, Pag. 130	/	1961	Crédito: United Press International	AHD, Lisboa	UI0361	Imagen publicada en "Lisbon sends troops to Angola and Mozambique," The New York Times, 25 de abril de 1961.	/
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 35</b>	Vol. 1, Pag. 131	"La demonstrazione a Lisbona (...)"	1961	Crédito: United Press/ ANSA	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNPA, RNP, SNPU, Colonialismo e anti-colonialismo - territórios não autónomos, O problema de Angola na ONU – diversos. NT 2819.	Publicada en "Manifestazioni antiamericane a Lisbona," Corriere della Sera, 30 de marzo de 1961	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 1 Fig. 36	Vol. 1, Pag. 131	"Manifestations devant l'ambassade (...)"	1961	/	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNPA, RNP, SNPU, Colonialismo e anti-colonialismo - territórios não autónomos, O problema de Angola na ONU – diversos. NT 2819.	Publicada en "Manifestations a Lisbonne," Le Figaro, 29 de marzo de 1961.	/
Capítulo 1 Fig. 37	Vol. 1, Pag. 131	Portada Revista Portugal: Imagens de Angola n. 56.	1961	/	ARC, New Orleans	Africa Fund, Box 195 - Folder 2: Liberation Movements: Portugese Government and United Nations Mission, 1973-1961	/	/
Capítulo 1 Fig. 38	Vol. 1, Pag. 133	/	1961	Crédito: Associated Press	/	/	Recorte de prensa: "Adlai Stevenson in the U.N. - His New Personal Diplomacy," Newsweek, 27 marzo 61.	/
Capítulo 1 Fig. 39	Vol. 1, Pag. 134	/	1961	Crédito: Newsweek	/	/	Recorte de prensa: "Adlai Stevenson in the U.N. - His New Personal Diplomacy," Newsweek, 27 marzo 61.	Consejo de Seguridad ONU
Capítulo 1 Fig. 40	Vol. 1, Pag. 136	/	/	/	AHD, Lisboa	UI35872.	Recorte de prensa: The Indian Express, 23 de marzo 1961.	Apuntando con el dedo, Kennedy.
Capítulo 1 Fig. 41 a 44	Vol. 1, Pag. 138	/	ca 1961	/	United Nations Archives (UNA), New York	Fonds United Nations Department of Political Affairs (FUNDPA), Salamanca 1961.	/	Imágenes identificadas como "Luanda" y "bairros nativos"
Capítulo 1 Fig. 45 a 52	Vol. 1, Pag. 139	/	ca 1961	/	United Nations Archives (UNA), New York	Fonds United Nations Department of Political Affairs (FUNDPA), Salamanca 1961.	/	Imágenes con referencias "Assistência sanitária", "Benguela – Jardim escola", "Angola – Porto do Lobito", "Composições ferroviárias", "Estação de caminhos de ferro", "Tratamento mecânico do cascalho"

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 53 a 62</b>	Vol. 1, Pag. 141 a 144	/	ca 1961	/	United Nations Archives (UNA), New York	Fonds United Nations Department of Political Affairs (FUNDPA), Salamanca 1961.	/	Imágenes identificadas como "Equipa de futebol" y "Festival noturno nos coqueiros", "Comunião de raças – comunião de espiritus" y "Batizado do filho de um assimilado, apresentado da madrinha", "Festa desportiva de trabalhadores" y "Oportunidades igual para todos", "Entrando para um autocarro em Luanda", "Polícia militar" y "Chegada de voluntários para força aérea"
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 63 a 67</b>	Vol. 1, Pag. 143, 144	/	1961	RTP	/	/	Imágenes etransmitidas en su momento por la RTP, estas imágenes se pueden ver en Joaquim Furtado, "A Guerra (3)" (Portugal: RTP, 2012). Capturas de la versión disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v_qewxot8OI">https://www.youtube.com/watch?v=v_qewxot8OI</a> . Visitado el 20 de enero de 2018.	/
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 68 a 73</b>	Vol. 1, Pag. 145	/	1961	/	United Nations Archives (UNA), New York	Fonds United Nations Department of Political Affairs (FUNDPA).	/	Dossier de fotos entregado por delegación portuguesa en ONU
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 74 a 76</b>	Vol. 1, Pag. 147	/	1961	/	Imágenes facilitadas por el Centro de Audiovisuáís do Exército (CAE) en Lisboa.	/	Fotogramas de la película Robert Young, "Angola, a Journey to War," White Paper (NBC, 1961).	Charles Durkin y Robert Young en una sesión de escucha a peticionarios organizada por el Subcomité Angola en Nueva York.
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 77 a 81</b>	Vol. 1, Pag. 149	Angola, a Journay to War	1961	Robert Young	Imágenes facilitadas por el Centro de Audiovisuáís do Exército (CAE) en Lisboa.	/	Las imágenes aquí expuestas son capturas de la película Young, "Angola, a Journey to War."	/
<b>Capítulo 1</b> <b>Fig. 82 a 87</b>	Vol. 1, Pag. 151	"Genocide contre le Portugal"	ca. 1961	/	/	/	Capturas realizadas por la autora de la versión francesa del panfleto "On the moning of 15 march." Donación privada.	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 1 Fig. 88</b>	Vol. 1, Pag. 153	/	/	/	AHD, Lisboa	MU, GM, GNP-DB, RRI, "Comité dos 5 - Investigação da situação em Angola (Salamanca) - resolução 1603 do Comité para os territórios não autónomos da Organização das Nações Unidas," Anexo a correspondencia "O diretor Geral Ministério Negócios Estrangeiros ao Senhor Diretor do Gabinete dos Negócios Políticos," 14 de diciembre de 1961. En UI00630.	/	Panel confeccionado y mostrado a la Asamblea General por la delegación de Guinea Conakry
<b>Capítulo 1 Fig. 89 a 97</b>	Vol. 1, Pag. 154 a 156	/	/	/	AHD, Lisboa	MU, GM, GNP-DB, RRI, "Comité dos 5 - Investigação da situação em Angola (Salamanca) - resolução 1603 do Comité para os territórios não autónomos da Organização das Nações Unidas," Anexo a correspondencia "O diretor Geral Ministério Negócios Estrangeiros ao Senhor Diretor do Gabinete dos Negócios Políticos," 14 de diciembre de 1961. En UI00630.	/	ampliaciones de la figura anterior
<b>Capítulo 2 Fig. 1</b>	Vol. 1, Pag. 160	Eduardo Mondlane	1958	UN Photo	Arquivo Histórico de Moçambique (AHM), Maputo	Iconoteca, Colección Luta de Libertação (CLL). Caja 01, Carpeta 01. Eduardo Mondlane. Crédito: United Nations.	/	/
<b>Capítulo 2 Fig. 2</b>	Vol. 1, Pag. 163	"La patrouille du Rivoningo"	1933	/	Archives Cantonales Vaudoises (ACV), Laussane	Departement Missionnaire Eglises Protestantes de la Suisse Romande (DM), PP 1002 C 0907-0918 (Boite no 84).	/	/
<b>Capítulo 2 Fig. 3</b>	Vol. 1, Pag. 163	Portada libro	/	/	/	Portada libro:	André-Daniel Clerc, Chitlangou fils de chef, 1946. Captura realizada en <a href="https://www.livre-nomade.com/voyages/28943-chitlangou-fils-de-chef.html">https://www.livre-nomade.com/voyages/28943-chitlangou-fils-de-chef.html</a> . Visitado el 20 de julio de 2018.	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 2 Fig. 4	Vol. 1, Pag. 164	"Laubach et Mondlane (...)"	/	/	Archives Cantonales Vaudoises (ACV), Laussane	DM, PP 1002 C 0907-0918 (Boite no 84) y ACV, DM, PP 1002 2052.	/	Reverso: 913 B
Capítulo 2 Fig. 5	Vol. 1, Pag. 164	"Eduardo Mondlane e le Dr. LAUBAUCH"	/	/	Archives Cantonales Vaudoises (ACV), Laussane	DM, PP 1002 C 0907-0918 (Boite no 84) y ACV, DM, PP 1002 2052.	/	Reverso: 2052 A
Capítulo 2 Fig. 6	Vol. 1, Pag. 166	/	/	/	ACV, Laussane	DM, PP 1002 C 0907-0918 (Boite no 84)	"Wits. Students hold protest meeting," septiembre de 1949	Supuesta imagen ilustrando la protesta estudiantil que se habría organizado tras la expulsión de Mondlane, 1949.
Capítulo 2 Fig. 7 a 10	Vol. 1, Pag. 167	/	/	/	ACV, Laussane	DM, PP 1002 2052, Dossier Eduardo Ch Mondlane y PP 1002 C 0907-0918 (Boite no 84)	Varios recortes e imágenes	/
Capítulo 2 Fig. 11 a 14	Vol. 1, Pag. 168	Eduardo Mondlane	/	/	AHM, Maputo	CLL, Caja 01, Carpeta 01. Eduardo Mondlane.	Varias	/
Capítulo 2 Fig. 15	Vol. 1, Pag. 170	/	/	/	AHD, Lisboa	Ministerio de Ultramar (MU), Fundo Gabinete do Ministro (GM), GNP01-RNP/S0025/UI01303.	/	Fotografía de Mondlane ilustrando su ficha policial
Capítulo 2 Fig. 16	Vol. 1, Pag. 175	/	1955	/	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, PP 1002 C 0907-0918 (Boite no 84), Documento #916G.	Recorte de prensa: "Revolution: Africa in a revolutionary worl" Motive, noviembre 1955	/
Capítulo 2 Fig. 17	Vol. 1, Pag. 176	Mapulane Mazaia	Ca. 1960	Ernesto Figueira de Faria	UNA, New York	FUNRS, 1946-1979 - AG-025, Communication from Non-SelfGoverning Territories - Portuguese Africa (Part A) -TR 330.	Anexo a "Ernesto Figueira de Faria a Secretary General of the United Nations," 16 noviembre de 1960.	Reverso: 2 276
Capítulo 2 Fig. 18	Vol. 1, Pag. 182	/	ca 1954	Crédito: Tes.com	/	/	Imagen: recorte de un titular sobre Dien Bien Phu. , disponible en <a href="https://socratic.org/questions/what-was-the-significance-of-the-battle-of-dien-bien-phu">https://socratic.org/questions/what-was-the-significance-of-the-battle-of-dien-bien-phu</a> . Visitado el 3 de noviembre de 2016.	/
Capítulo 2 Fig. 19	Vol. 1, Pag. 182	/	ca. 1956	/	/	/	Fuente: <a href="http://blogdelaclasedehistoria.blogspot.com">blogdelaclasedehistoria.blogspot.com</a> . Visitada 3 de noviembre de 2016.	Imagen de paracaídas en Suez.



Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 21 a 22</b>	Vol. 1, Pag. 184	/	/	/	/	/	Imágenes disponible en <a href="http://www.bruender.de/coll/qc/co_g_rcon.htm">http://www.bruender.de/coll/qc/co_g_rcon.htm</a> , visitado el 4 de enero de 2019. También en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2fu3s7yYPLQ">https://www.youtube.com/watch?v=2fu3s7yYPLQ</a> . Ibid.	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 23</b>	Vol. 1, Pag. 186	Portada	1956	Time	/	/	TIME, 27 de Agosto de 1956	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 24</b>	Vol. 1, Pag. 186	Portada	1957	Drum	/	/	DRUM, Abril 1957	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 25</b>	Vol. 1, Pag. 187	Portada	1958	New Ghana	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, Repartição dos Negócios Políticos (RNP), Seção dos Negócios Políticos e Ultramarinos (SNPU), Proc. 908 - Conferências dos Estados independentes de África e seus desenvolvimentos. (67087)	Portada de la Revista New Ghana, 30 de abril de 1958. Captura realizada en	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 26 a 29</b>	Vol. 1, Pag. 188	/	1958	New Ghana	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, Repartição dos Negócios Políticos (RNP), Seção dos Negócios Políticos e Ultramarinos (SNPU), Proc. 908 - Conferências dos Estados independentes de África e seus desenvolvimentos. (67087)	En New Ghana, 30 de abril de 1958.	Imágenes extraídas del interior de la revista New Ghana, retratando la llegada a la Conferencia de los delegados.
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 30 a 33</b>	Vol. 1, Pag. 188	"San Francisco"	1945	Crédito: US Information Agency.	Unmultimedia.org	/	Capturas realizadas en <a href="https://www.unmultimedia.org/avlibrary/asset/1288/1288630/">https://www.unmultimedia.org/avlibrary/asset/1288/1288630/</a> , 3 de julio de 2018	Documentary about the founding of the United Nations Organization and the San Francisco Conference in 1945.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 34 a 35</b>	Vol. 1, Pag. 189	Conférence d'Accra	1958	/	/	/	Recortes de New Ghana, 30 de abril de 1958 y "La conférence d'Accra," L'Express, 24 de noviembre de 1958.	De derecha a izquierda, según descrita en la revista New Ghana: Marruecos, Mr. Ahmed Balafredj; Liberia, President W. V. S. Tubman; Ghana, Dr. Kwame Nkrumah; Tunisia, Dr. Sadok Mokaddem; United Arab republic, Dr. Mahmoud Fawzy; Sudan, Sayed Mohamed Ahmed Mahjaoub; Ethiopia, Prince Sahle-Selassie Haile-Selassie; y Libya, Dr. Wahbi Elbury.
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 36</b>	Vol. 1, Pag. 190	"The historic Confernece Opens"	1958	/	En AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RNP, SNPU. Proc. 908. (67087)	Recorte de prensa: New Ghana, 30 de abril de 1958.	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 37</b>	Vol. 1, Pag. 190	UN IV Committee	ca 1959	United Nations	/	/	Imagen publicada en "A Sacred Trust: United Nations Work for Non-Self Governing Lands" (United Nations Publications, December 1959), 3.	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 38</b>	Vol. 1, Pag. 190	"The eyes of the world (...)"	1958	New Ghana	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RNP, SNPU. Proc. 908. (67087)	Captura de la revista New Ghana, 30 de abril de 1958.	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 39</b>	Vol. 1, Pag. 192	/	1959	/	USC Digital Library	/	Recorte de prensa: "Agitação em Moçambique; presos 34 opositoristas," Portugal Democrático, Marzo 1959. Disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/singleitem/collection/p15799coll60/id/9918/rec/291">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/singleitem/collection/p15799coll60/id/9918/rec/291</a> , visitado el 12 de noviembre de 2016.	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 2 Fig. 40	Vol. 1, Pag. 196	/	1960	/	Colección Uria Simango	/	Imagen reproducida en Tembe Ndelana, Da Udenamo à Frelimo e à Diplomacia Moçambicana, 57. En Bernabé Lucas Ncomo, Uria Simango. Um Homem, Uma Causa., Edições Novafrica (Maputo, 2003), Ilustrações fotográficas.	Según Ncomo, sentados de izquierda a derecha: Eli Ndimene, João Mungwambe, Tangazi Marapendi, Miguel Murupa, Adelino Gwmabe, José Paulo Gumane, Uria Simango, Filipe Samuel Magaia e Fernando Mungaka. Atrás, de pie, de izquierda a derecha: Daniel Mahlayeye, Gabriel Ndeo Machava, António Tchapo, Filipe Ngwenha, Lopes Tembe, Absalam Bahule, Lourenço Matola, Silvério Nungu.
Capítulo 2 Fig. 41	Vol. 1, Pag. 196	"Ana Besadilanga o Luvevoko Lweto (...)"	ca 1962	/	AHD, Lisboa	UI07485.	Imagen extraída de la publicación del MPLA "Unidade Angolana", 4 de febrero de 1962.	/
Capítulo 2 Fig. 42	Vol. 1, Pag. 198	Eduardo Mondlane	1960	United Nations	OCA, Oberlin	HSCHEM, Subgroup II. Historical Files collected by Shore on Eduardo Mondlane ... (cont.) Series 8. Photographs, 1953-54, 1965, 1969, 1973, 1995-97, ca. 2001, 2005, n.d. (cont.) Box 1 (cont.) – PHOTOGRAPHS.	/	Mondlane durante su visita como funcionario de la ONU al Camerún británico, en su brazo izquierdo brazaletes azul, 1960
Capítulo 2 Fig. 43	Vol. 1, Pag. 198	Portada	1997	/	OCA, Oberlin	HSCHEM. Subgroup II. Historical Files collected by Shore on Eduardo Mondlane, Mozambique, and Africa Series 1. Biographical Files, 1950s-2003, n.d. Box 1	Portada de MoçAmbiente, Agosto de 1997.	/
Capítulo 2 Fig. 44 a 45	Vol. 1, Pag. 200	/	/	/	ACV, Laussane	DM, PP 1002 2052, Dossier Eduardo Ch Mondlane.	/	Mondlane, su esposa Janet y su hijo Eddie. Al lado, sus hijos Eddie y Chude.
Capítulo 2 Fig. 46	Vol. 1, Pag. 205	Eduardo Mondlane y Mateus Muthemba	1961	/	FMS, Malangatana Valente Ngwenya (MVN) – Fotografias.	/	Disponible online en <a href="http://casacomum.org/cc/visualizador?pasta=07904.025.020">http://casacomum.org/cc/visualizador?pasta=07904.025.020</a> visto 27 de septiembre de 2019.	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 2 Fig. 47	Vol. 1, Pag. 205	"O Doctor Mondlane recordando (...)"	1961	/	/	/	Recorte "O doutor Mondlane", Notícias, 23, febrero, 1961	/
Capítulo 2 Fig. 48	Vol. 1, Pag. 206	"O Doutor Mondlane no momento (...)"	1961	/	ACV, Laussane	DM, PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 84)/ Folder – 1339.	Recorte: "Significativa homenagem dos naturais de Gaza," 1961	1339 B
Capítulo 2 Fig. 49	Vol. 1, Pag. 206	"Quando o homenageado agradecia (...)"	1961	/	AHD, Lisboa	UI01303.	Recorte "Homenagem ao Dr. Eduardo Mondlane", Notícias, 5, abril 1961	Anexo n9
Capítulo 2 Fig. 50	Vol. 1, Pag. 212	/	1950	/	Fundação Mário Soares (FMS), Lisboa	Arquivo Mário Pinto de Andrade (AMPA), Fotografias, Familiares, Mário Pinto de Andrade junto à porta da Casa dos Estudantes do Império, Lisboa. C. 1950.	Disponibles online en <a href="http://casacomum.org/cc/visualizador?pasta=07223.002.001">http://casacomum.org/cc/visualizador?pasta=07223.002.001</a> . Visto 27 de septiembre de 2019.	Por la derecha, dos Santos y Andrade en la CEI, Lisboa.
Capítulo 2 Fig. 51	Vol. 1, Pag. 212	/	1945	/	FMS, Lisboa	Arquivo Amílcar Cabral (AAC), Fotografias, Amílcar Cabral, Amigos, Amílcar Cabral e Marcelino dos Santos na praia, Portugal. c 1945.	Disponibile online en <a href="http://casacomum.org/cc/visualizador?pasta=05221.000.011">http://casacomum.org/cc/visualizador?pasta=05221.000.011</a> Visto 27 de septiembre de 2019.	Cabral y dos Santos en la playa, Lisboa.
Capítulo 2 Fig. 52	Vol. 1, Pag. 212	/	/	/	/	/	Recorte "Dr. Marcelino dos Santos", del Brado Africano, 16 de enero de 1960.	/
Capítulo 2 Fig. 53	Vol. 1, Pag. 213	"A general view of the opening (...)"	1957	/	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNPA, RNP, SNPU. Política ultramarina - congressos, conferências e reuniões internacionais e seus desenvolvimentos, 2a Conferência Afro-Asiática. Cairo e seus desenvolvimentos (67093).	Recorte de prensa: "Le Conference Afro-Asiatique," Le progres egyptien, s.f	Vista general de la sala donde se celebró el Afro-Asian Conference de Cairo, 1957
Capítulo 2 Fig. 54	Vol. 1, Pag. 213	"Le délégué de Ghana (...)"	1957	/	/	/	"Afro-Asian Conference," The Pakistan News, 2 de enero de 1958.	Delegado de Ghana condecorando a Nasser
Capítulo 2 Fig. 55	Vol. 1, Pag. 215	/	1956	/	/	/	Fotografía disponible en la Exposición "Casa dos Estudantes do Império, farol da liberdade," Lisboa. Octubre, 2014.	Foto de grupo en el I Congreso Internacional de Escritores y Artistas Negros, celebrado en París, en 1956. Marcelino dos Santos señalado con la flecha. En primera fila, la única mujer del grupo es la mozambiqueña Noémia de Sousa.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 2 Fig. 56	Vol. 1, Pag. 216	/	1960	/	/	/	Disponible en <a href="https://www.rtve.es/radio/20191127/argelia-gaulle-guerra-gesto-quinta-republica/1992711.shtml">https://www.rtve.es/radio/20191127/argelia-gaulle-guerra-gesto-quinta-republica/1992711.shtml</a> . Visitado el 23 de junio de 2019.	De Gaulle anuncia la independencia de Argelia
Capítulo 2 Fig. 57	Vol. 1, Pag. 218	/	Marzo 1960	Amílcar Cabral	FMS, Lisboa	AAC, Movimentos Anti-coloniais. Apontamento manuscrito por Amílcar Cabral [presumivelmente em Londres], com desenho representando um esboço de bandeira. Marzo 1960.	Disponible en <a href="http://casacomum.org/cc/visualizar?or? pasta=07061.032.074">http://casacomum.org/cc/visualizar?or? pasta=07061.032.074</a> . Visto 27 de septiembre de 2019.	/
Capítulo 2 Fig. 58	Vol. 1, Pag. 217	/	Marzo 1948	/	FMS, Lisboa	DAC, Fotografias. Jardim da Estrela, Primavera de 1948 (21.3.48) / Queridos: Sabem qual é o vosso Amílcar? Vê lá se descobre Mãe querida e recebe um beijo do teu Amílcar. 21 de marzo de 1948.	Disponible en <a href="http://casacomum.org/cc/visualizar?or? pasta=05221.000.008">http://casacomum.org/cc/visualizar?or? pasta=05221.000.008</a> Visto 27 de septiembre de 2019.	Segundo empezando por la derecha, de pie, Cabral con amigos procedentes de las diferentes colonias portuguesas, en Lisboa
Capítulo 2 Fig. 59	Vol. 1, Pag. 221	Masacre de Sétif	1945	/	/	/	Imagen disponible en <a href="https://libcom.org/library/french-partisans-1945-setif-massacre-algeria">https://libcom.org/library/french-partisans-1945-setif-massacre-algeria</a> . Visitado el 15 de mayo de 2019.	/
Capítulo 2 Fig. 60	Vol. 1, Pag. 221	/	1970	/	/	Dibujo disponible en "Building Freedom," panfleto, por Elsa Roberts, 1970. Disponible en <a href="http://africanactivist.msu.edu/document_metadata.php?objectid=32-130-1C22">http://africanactivist.msu.edu/document_metadata.php?objectid=32-130-1C22</a> , Visitado el 24 de septiembre de 2016.	Dibujo representando la masacre de Mueda.	/
Capítulo 2 Fig. 61 a 63	Vol. 1, Pag. 222	"Sa Majesté Hassam II (...)" y "Les délégués lors (...)"	1961	/	AHD, Lisboa	MU, GM, GNP – BD, RNP, Acção externa dos movimentos pró-independência do ultramar, CONCP - Conferência das Organizações Nacionalistas das Colónias Portuguesas (04786).	Imágenes extraídas del panfleto "Conférence des Organisations Nationalistes des Colonies Portugaises," Casablanca 18-20 Avril 1961. Secretariat permanent de la Conference des organisations nationalistes (CONCP), Rabat, Maroc.	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 64 a 65</b>	Vol. 1, Pag. 232	/	1961	/	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987. Box 93 - Folder 38: Photographs: FRELIMO and Israeli Mission, circa 1965. Fotografía Mathew Mmole. 1961.	/	Reverso" I certify that is a true likeness of the applicant Mr Matthew Mmole . Signature. MNA. 24/10.61
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 66</b>	Vol. 1, Pag. 233	"The Prime Minister, Mr. Nerhu (...)"	1961	/	AHD, Lisboa	UI67468	Publicada en "Time to free Goa (...)", The Times of India, 24 de octubre de 1961	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 67</b>	Vol. 1, Pag. 233	"Pictures show Indian and African Leaders (...)"	1961	/	AHD, Lisboa	UI67468	Publicada en "Time to free Goa (...)", The Times of India, 24 de octubre de 1961	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 68</b>	Vol. 1, Pag. 233	"The Chief Minister of Maharashtra (...)"	1961	/	AHD, Lisboa	UI67468	Publicada en The Indian Express, 24/10/61	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 69</b>	Vol. 1, Pag. 234	"A section of the delegates"	1961	/	AHD, Lisboa	UI67468	Publicada en artículo en The Hindu, 22/10/61	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 70</b>	Vol. 1, Pag. 235	Mondlane hablando como peticionario de la ONU en Nueva York	9 abril 1962	Crédito: United Nations	AHM, Maputo	Iconoteca. 01. 05. Eduardo Mondlane Testemunha Nações Unidas.	/	/
<b>Capítulo 2</b> <b>Fig. 71</b>	Vol. 1, Pag. 238	"A. C. Gwambe"	ca. 1961	/	USC Digital Library	/	Publicada en A.C. Gwambe, "Dangers of New Colonialism in Mozambique," Voice of Africa, 1961.	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 2 Fig. 72</b>	Vol. 1, Pag. 244	"Mr. George Ivan Smith (...)"	1961	/	AHD, Lisboa	UI35849	Recorte de prensa: "UN Team un PEA ready for evidences," Sunday News, 13 de mayo de 1962.	Traducción en inglés del pie de foto originalmente escrito en Suahili: ""The United Nations Committee led by Mr Achkar Marof of Guinea arrived here in Dar es Salaam the day before yesterday in order to gather information from the refugees of Mozambique who are ruled by barbaric government of Portugal. Below you can see some of the refugees and Tanu members [recordar la proximidad entre TANU y MANU, algo que podría explicar la descripción del periodista] demonstrating before the UN delegation. Many placards denouncing the Portuguese rule in Africa."
<b>Capítulo 2 Fig. 73 a 74</b>	Vol. 1, Pag. 244, 245	/	1961	/	AHD, Lisboa	UI35849	Recorte prensa "UN men to hear on tortures," Tanganika Standard, 12 de mayo de 1962.	/
<b>Capítulo 2 Fig. 75 a 79</b>	Vol. 1, Pag. 245	/	1958	British Pathé	/	/	Capturas video "Africans Demand Liberation", 1958. Disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zbE1VhvmXeg">https://www.youtube.com/watch?v=zbE1VhvmXeg</a> . Visto 27 de septiembre de 2019	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 2 Fig. 80 a 81</b>	Vol. 1, Pag. 247	/	1962	/	AHD, Lisboa	UI00190	Recorte prensa: "African educators lecture in America", African Students' Outlook, Junio 1962.	En el pie de foto de la portada se lee "A growing number of African intellectuals are lecturing at American universities on both African and non-African subjects. Mozambique-born Dr. Eduardo Mondlane, in top photo, conducts a class in anthropology at Syracuse University (...)". En el siguiente pie de foto, se lee: "DR. EDUARDO MONDLANE of Mozambique counsels a graduate student in his office at Syracuse University where he teaches graduate and undergraduate courses. The chairman of his department described Dr. Mondlane as "a superb teacher who arouses strong student interest", and "excellent colleague" and "outstanding" representative of the university".
<b>Intro Parte II Fig. 1</b>	Vol. 1, Pag. 255	/	/	/	/	/	Imagen reproducida en Armando Pedro Muiane, ed., Datas e documentos da história da Frelimo, Edição de autor (Maputo, 2006), 41.	Soportales de la sede de FRELIMO, en la calle de Arab Street, Dar es Salaam



Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Intro Parte II Fig. 2 a 3	Vol. 1, Pag. 257	/	1962	/	AHM, Maputo	Iconoteca. CLL, 01.03. Primeiro Congresso FRELIMO, 1962.	/	Éstas son las dos únicas copias de fotografías que he identificado como posibles ilustradoras del I Congreso de FRELIMO en la Iconoteca del AHM. En la imagen se ve en primer plano a Mondlane, con una mano en el pecho, y Sakupwanya, hablando al micrófono. Sentado a la izquierda con chaqueta blanca, Marcelino dos Santos. Las cortinas del escenario y bandera han sido identificadas en diversas entrevistas como características del I Congreso. Es el Arnatouglo Hall, en Dar es Salaam, el 23 de septiembre de 1962.
Intro Parte II Fig. 4 a 6	Vol. 1, Pag. 258	/	1962	Sin identificar. Crédito: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 01.02.	/	La segunda persona que baja las escaleras por delante de Mondlane es Mahluza. Justo detrás de él, sonriente, Mabunda. Posiblemente realizada por estudio indio en Dar es Salaam.
Intro Parte II Fig. 7	Vol. 1, Pag. 259	/	1962	Sin identificar. Crédito: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 01.02.	/	De izquierda a derecha: Mabunda, Nungu, Gumane, Mondlane, dos Santos, Simango. Hombre no identificado de espaldas.
Intro Parte II Fig. 8	Vol. 1, Pag. 259	/	1962	Sin identificar. Crédito: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 01.02.	/	La versión más veces replicada de esta escena. De izquierda a derecha: Mahluza, Gumane, Mabunda, Mondlane, dos Santos. Resto de personas sin identificar. La fecha correcta sería 22 de septiembre de 1962

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Intro Parte II Fig. 9</b>	Vol. 1, Pag. 259	/	1962	Sin identificar. Crédito: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 01.02.	/	Una versión mucho más sonriente pero menos conocida del mismo momento. Toda esta serie de imágenes, estuvo seguramente expuesta en la sede de FRELIMO en Dar. Ver tesis.
<b>Intro Parte II Fig. 10 a 18</b>	Vol. 1, Pag. 260	/	1962	Sin identificar. Crédito: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 01.02.	/	Ibid.
<b>Capítulo 3 Fig. 1</b>	Vol. 1, Pag. 266	Retrato Leo Aldridge-Milas	/	/	/	/	Imagen publicada en John A. Marcum, <i>Conceiving Mozambique</i> (Springer, 2017), 126.	/
<b>Capítulo 3 Fig. 2</b>	Vol. 1, Pag. 269	"Mozambique Liberation Front"	Diciembre 1962	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 34. FRELIMO, Diciembre 1962.	/	Panfleto FRELIMO anunciando una nueva reunión en que Leo Milas hablaría en representación de Mondlane durante su ausencia, Diciembre 1962
<b>Capítulo 3 Fig. 3</b>	Vol. 1, Pag. 270	"Mozambique, Mondlane and CIA"	Diciembre 1963	Voice of Africa	BAB, Basel	AA.11.MOZ.ARGUS. 1963-1969.	Recorte de prensa: "Mozambique, Mondlane and CIA," Voice of Africa, diciembre de 1963.	/
<b>Capítulo 3 Fig. 4</b>	Vol. 1, Pag. 270	"Janet manda..."	/	Seguramente, servicios de propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixas 13/14. Panfletos y cartazes.	/	/
<b>Capítulo 3 Fig. 5</b>	Vol. 1, Pag. 275	"Mozambique leader gets big welcome in Dar-Es-Salaam"	3 marzo 1963	Crédito: KEYSTONE Press	Alamy	/	El efecto difuminado ha sido aplicado por la autora, para consultar la imagen original, por favor dirigirse a <a href="https://www.alamy.com/mar-03-1963-mozambique-leader-gets-big-welcome-in-dar-es-salaam-dr-image69404679.html">https://www.alamy.com/mar-03-1963-mozambique-leader-gets-big-welcome-in-dar-es-salaam-dr-image69404679.html</a> ., visitado 28 de septiembre de 2019	/
<b>Capítulo 3 Fig. 6</b>	Vol. 1, Pag. 275	"Front leader pledges (...)"	marzo 1963	/	AHD, Lisboa	UI35865	The Malay mail, 18 de marzo de 1963.	/
<b>Capítulo 3 Fig. 7</b>	Vol. 1, Pag. 275	"Mozambique guerrilla who rules (...)"	marzo 63	/	/	/	Publicada más tarde en artículo The Guardian, Julio 1967	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3 Fig. 8</b>	Vol. 1, Pag. 275	"Dr. Eduardo Mondlane"	marzo 1963	/	/	/	Publicada más tarde en artículo Africa Report, Noviembre de 1967	/
<b>Capítulo 3 Fig. 9 a 12</b>	Vol. 1, Pag. 277, 278	/	Probablemente Zanzíbar, octubre de 1963.	Autor sin identificar.	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 00.02, Álbum verde.	/	Con camisa blanca habanera, Mondlane, sentado a su derecha Marcelino dos Santos.
<b>Capítulo 3 Fig. 13</b>	Vol. 1, Pag. 278	/	Agosto 1963	Crédito: RTP	/	/	/	Discurso de Salazar, retransmitido en televisión.
<b>Capítulo 3 Fig. 14</b>	Vol. 1, Pag. 279	"Manifestação a favor da política ultramarina"	Agosto 1963	Crédito: RTP	RTP Archivos	/	Captura del video correspondiente al 31 de agosto de 1963, disponible en <a href="https://arquivos.rtp.pt/conteudos/manifestacao-a-favor-da-politica-ultramarina">https://arquivos.rtp.pt/conteudos/manifestacao-a-favor-da-politica-ultramarina</a> Visto 28 de septiembre de 2019	/
<b>Capítulo 3 Fig. 15 a 16</b>	Vol. 1, Pag. 281	/	Probablemente 1963	Crédito: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 00.02, Álbum verde.	/	/
<b>Capítulo 3 Fig. 17</b>	Vol. 1, Pag. 282	"Dr. Eduardo C. Mondlane"	Probablemente 1963	Crédito: FRELIMO	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 84), Folder – 1337.	Captura del panfleto <i>FRELIMO, Estatutos e Programa</i>	También ver correspondencia Mocumbi a Matsinha, 8 abril 1964, indica que los estatutos con la foto de Mondlane son especiales para el "interior", en AHM, DRE, 1A 1963-1964. También en julio de 1964, la PIDE encuentra una copia de este panfleto circulando en el interior de la colonia. Ver PIDE/DGS, Processo Frelimo: 1o Volume, 346, 347.
<b>Capítulo 3 Fig. 18</b>	Vol. 1, Pag. 282	Portada	1963	Crédito: FRELIMO	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 84), Folder – 1337.	Captura del panfleto FRELIMO, Estatutos e Programa	/
<b>Capítulo 3 Fig. 19</b>	Vol. 1, Pag. 282	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 00.03. Álbum amarillo.	/	Jóvenes con retrato de Mondlane a modo de pancarta, sin fecha. En la entrevista con Lopes Tembe, éste identifica a Mucavele entre los presentes en esta foto.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 3 Fig. 20	Vol. 1, Pag. 282	/	Posiblemente, 1963	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 01.09.	/	En la versión que allí se encuentra aparece una persona que está mal etiquetada como Leo Milas, no habiendo conseguido esclarecer de quién se trata. El resto, de izquierda a derecha: Safrudin Khan, representante de FRELIMO en Cairo, Mondlane y Simango. La foto habría sido, posiblemente, hecha durante la visita de Mondlane y Simango para abrir la sede en Cairo, en agosto de 1963.
Capítulo 3 Fig. 21	Vol. 1, Pag. 283	/	ca 1964	Servicios secretos portugueses	AHD, Lisboa	MU, GM, GNP – BD, RNP. Acção externa dos movimentos pró-independência do ultramar: Moçambique, FRELIMO - Frente de Libertação de Moçambique (00024).	Captura de la fotografía anexa a correspondencia José Augusto da Costa Almeida, General dos Serviços de Centralização e Coordenação de Informação, a Ministro do Ultramar, 20 de noviembre de 1964.	Sede FRELIMO en Lusaka
Capítulo 3 Fig. 22	Vol. 1, Pag. 283	“Eis tres dirigentes da FRELIMO”	ca 1964	FRELIMO	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo, vol. 636.	/	Mondlane, Simango, Dos Santos
Capítulo 3 Fig. 23	Vol. 1, Pag. 285	/	segurament e finales de 1963, Dar es Salaam	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	Pascoal Mocumbi (con camisa clara) y Joaquim Chissano, seguramente al poco de su llegada a Dar. Cartel al fondo escrito “O estudante Moçambicano”. De derecha e izquierda: Chissano, Mocumbi, persona sin identificar y persona a cargo de la embajada cubana en Dar.
Capítulo 3 Fig. 24	Vol. 1, Pag. 286	Boletim de Informação n 2	/	FRELIMO	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caixa 34.	/	/
Capítulo 3 Fig. 25	Vol. 1, Pag. 286	Mozambican Revolution n1	/	FRELIMO	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caixa 34.	/	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 26</b>	Vol. 1, Pag. 286	Mozambican revolution, New York edition, n 1	/	UNEMO New York	USC – Digital Library	DL, ENPA, MC.	Disponible online en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/6499/rec/162">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/6499/rec/162</a> visto 28 de septiembre de 2019	/
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 27</b>	Vol. 1, Pag. 288	/	Posiblemente, 1964	/	AHM, Maputo	CLL, 00.03. Album amarelo	/	Imagen que correspondería a las celebraciones en recuerdo a las víctimas de Mueda. Posiblemente 1964. Autor sin identificar. Entre las pancartas se puede leer "Portuguese are drunk with our blood" En primera fila con gafas, Leo Milas. Detrás de él, casi tapado por la sombra, Lázaro Kavandame y Mariano Matsinha, entre otros.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 28</b>	Vol. 1, Pag. 288	/	Posiblemente, 1964	/	/	/	Imagen reproducida en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969), 99.	Foto mal etiquetada en una publicación del Angola Comité como ilustrativa del I Congreso de FRELIMO. Sin embargo, los carteles de Mueda indican que se trata, posiblemente, de un acto celebrado en memoria a las víctimas de Mueda. Posiblemente se trate de una de esas fotos que Mocumbi envió a las diferentes representaciones de FRELIMO en el exterior en 1964. Tercero en primera fila por la derecha, Simango.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 30</b>	Vol. 1, Pag. 289	"The peoples of Mozambique"	ca 1975	/	/	/	El mapa es de Opello, "Pluralism and Elite Conflict in an Independence Movement: FRELIMO in the 1960s," 67.	Mapa de grupos étnicos de Mozambique, dibujado por Opello. Los ndau quedarían dentro de Zambezi Valley

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 3 Fig. 31	Vol. 1, Pag. 289	/	Posiblemente, 1964	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	No habiendo podido confirmar que esta imagen coincida con la de la rueda de prensa de Madzodzere, que Mocumbi circuló en 1964, dentro de las imágenes de FRELIMO del AHM, ésta es la que más parecería corresponder con la descripción dada. Su identificación debe ser, sin embargo, aún confirmada. Arnatouglo Hall, posiblemente mayo de 1964. Dar es Salaam. Sentados, por la derecha, Mutaca, Simango.
Capítulo 3 Fig. 32	Vol. 1, Pag. 291	"Caderneta do Indigena" de Eduardo Mondlane	1933	/	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, PP 1002 C 0907-0918 (Boite no 84).	/	/
Capítulo 3 Fig. 33	Vol. 1, Pag. 292	"Liberation leader in Uganda"	1962	/	AHD, Lisboa	AHD, MU, GM, GNP – BD, RRI, RNP. Acção externa dos movimentos pró- independência do ultramar: Moçambique. Informações dos Serviços de Centralização e Coordenação e Informação de Moçambique, referentes às actividades da FRELIMO - Frente de Libertação de Moçambique (00363).	/	/
Capítulo 3 Fig. 34 a 36	Vol. 1, Pag. 293	Information Bulletin	noviembre de 1964.	FRELIMO UAR	Amistad Research Center (ARC), New Orleans	American Committee on Africa records (ACOA), 1948-1987. Box 93 - Folder 9: Frente de Libertação de Moçambique (FRELIMO): press releases, brochures, flyers, 1963-1972.	/	/
Capítulo 3 Fig. 37	Vol. 1, Pag. 294	Combate n 3	/	UDENAMO Cairo	Amistad Research Center (ARC), New Orleans	ACOA, 1948-1987. Box 93 - Folder 22: Mozambique National Democratic Union (UDENAMO): printed ephemera, circa 1963-1964, s.f.	/	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 38, 39</b>	Vol. 1, Pag. 294	Combate n 4	enero 1964	UDENAMO Cairo	Amistad Research Center (ARC), New Orleans	ACOA, 1948-1987. Box 93 - Folder 22: Mozambique National Democratic Union (UDENAMO): printed ephemera, circa 1963-1964, s.f.	/	/
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 40, 41</b>	Vol. 1, Pag. 295	Secreto	1963	/	AHD, Lisboa	MU, GM, GNP – BD, RRI, RNP. Ação externa dos movimentos pró-independência do ultramar: Moçambique. Informações dos Serviços de Centralização e Coordenação e Informação de Moçambique, referentes às atividades da FRELIMO - Frente de Libertação de Moçambique (00363).	/	/
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 42</b>	Vol. 1, Pag. 296	"Mozambican communist"	/	/	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RAO, SNPU, Política ultramarina - [questões diversas relativas às colónias portuguesas]	/	Reverso: "Absolome Titus Bahule, who wanted to assassinate the wife of Dr. President of FRELIMO. Bahule is now in Peking for writer's meeting. (1975) He is a communist"
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 43, 44</b>	Vol. 1, Pag. 298	Ejemplo Cartão FRELIMO	/	FRELIMO	TT, Lisboa	PIDE/DGS, PIDE/DGS, Processo Frelimo: 1o Volume, 355.	También en su versión online, en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/results?p0=CompleteUnitId&amp;o0=11&amp;v0=PT%2fTT%2fPIDE%25&amp;p1=UnitTitle&amp;o1=1&amp;v1=processo+frelimo">http://digitarq.arquivos.pt/results?p0=CompleteUnitId&amp;o0=11&amp;v0=PT%2fTT%2fPIDE%25&amp;p1=UnitTitle&amp;o1=1&amp;v1=processo+frelimo</a> . Visitado el 5 de abril de 2016.	/
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 45 a 47</b>	Vol. 1, Pag. 302	/	ca 1964	FRELIMO	AHD, Lisboa	MU, GM, GNP – BD, RNP, Ação externa dos movimentos pró-independência do ultramar: Moçambique. Dossier do SCCIM referente a elementos da FRELIMO - Frente de Libertação de Moçambique (12029).	/	José Covane, Filipe Magaia, Pascoal Mocumbi, Eduardo Mondlane. Imágenes usadas por miembros de FRELIMO a modo de salvoconducto, ver tesis.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3 Fig. 48 a 49</b>	Vol. 1, Pag. 304	/	ca 1964	FRELIMO	AHD, Lisboa	MU, GM, GNP – BD, RNP, Acção externa dos movimentos pró-independência do ultramar: Moçambique. Dossier do SCCIM referente a elementos da FRELIMO - Frente de Libertação de Moçambique (12029).	/	Dos fotografías que Covane llevaba consigo durante su misión al sur. Identificados como miembros de FRELIMO durante su formación militar en Argelia
<b>Capítulo 3 Fig. 50</b>	Vol. 1, Pag. 308	" A acção da policia internacional"	27 diciembre 1964	/	ACV, Laussane	PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 84) Folder - 1340	Recorte de prensa: "A Acção da Policia Internacional," jornal Notícias, 27 de diciembre de 1964	Estos miembros de FRELIMO formarían parte de su famosa IV Região Militar. Identificados Matias Zefanias Boas, Alexandre Jossefate Machel, Matata Bombarda, Andre José Majoro, entre otros.
<b>Capítulo 3 Fig. 50</b>	Vol. 1, Pag. 310	"Os colonialistas portugueses só aos ponta-pés (...)"	ca 1965	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14. Panfletos y cartazes.	/	Uno de los primeros panfletos ilustrados de FRELIMO que localizo en sus archivos Probablemente ambos distribuidos en la noche del 1 de enero de 1965 en Lourenço Marques
<b>Capítulo 3 Fig. 52 a 54</b>	Vol. 1, Pag. 313	Boletim de Informação, no. 6.	Revista, Marzo 1964	FRELIMO	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987. Box 93 - Folder 9	/	Algunas de estas imágenes tomadas en sendos viajes se conservan hoy en el Archivo Histórico de Mozambique, ver Iconoteca, CLL, Caja 01, carpetas 06 y 07.
<b>Capítulo 3 Fig. 55</b>	Vol. 1, Pag. 318	/	ca 1964	/	AHD, Lisboa	MU, GM, GNP – BD, RNP. Acção externa dos movimentos pró-independência do ultramar: Moçambique. Dossier do SCCIM referente a elementos da FRELIMO - Frente de Libertação de Moçambique (12029)	Imágenes anexas a Relatório do interrogatorio a José Covane, por Eugenio Jose de Castro Spranger, 11, 12, 14 de octubre de 1963, 20.	Copias de las fotografías circuladas por los servicios secretos portugueses, junto a la lista con los nombres de las personas identificadas. Entre los nombres escritos aparece el de Milagre Mabote, líder militar de FRELIMO. Yo no he podido identificar su rostro en estas fotos, sí veo, sin embargo a Feliciano Gundana, identificado por Lopes Tembe en nuestra entrevista, y marcado con un círculo en ambas fotos.



Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 56</b>	Vol. 1, Pag. 319	/	ca 1964	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	Marcado en rojo, Eduardo Mondlane. Según el historiador visual Drew Thompson, se trataría de una foto tomada al clausurar el acto de despedida del que sería el segundo grupo de reclutas de FRELIMO que iría a viajar para adquirir su formación militar en Argelia.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 57</b>	Vol. 1, Pag. 321	"Vice-presidente da Republica Popular de China (...)"	1963	/	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987. Box 93 - Folder 9.	Publicado en Boletim de Informação, no. 6. Marzo 1964.	Vista de las páginas donde fueron impresas estas imágenes. Como vemos, la foto de Mondlane iba en su contexto original acompañada de un texto firmado por Chen Yi animando a la población mozambiqueña a apoyar la lucha de FRELIMO. En la página siguiente de la misma publicación, la foto de dos Santos y Tse Tung iba acompañada de un texto escrito a mano por el último y dirigido en apoyo al pueblo de Mozambique.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 58</b>	Vol. 1, Pag. 321	"Presidente Mao Tse Toung (...)"	1963	/	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987. Box 93 - Folder 9	Publicado en Boletim de Informação, no. 6. Marzo 1964.	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3 Fig. 59 a 60</b>	Vol. 1, Pag. 329, 330	/	1963	/	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RAAO, SNPU, Política ultramarina - agitação nas províncias ultramarinas (67443).	/	Captura de foto anexa a la correspondencia Encargado de Negocios a.i. a Senhor Ministro dos Negócios Estrangeiros, 13 de abril de 1962. Disponible en AHD, El pie de foto indica "Vice-Chairman Tung Pi-wu of the People's Republic of China receiving Dr. Eduardo Mondlane, President of the Liberation Front of Mozambique on December 5, 1963." Una colección más extensa de estas imágenes se encuentra en AHM. Iconoteca. CLL. Caja 01, Carpeta 08.
<b>Capítulo 3 Fig. 61</b>	Vol. 1, Pag. 329	"The program last night (...)"	1962	Eagle Photo	OCA, Oberlin	HSCHEM. Subgroup II. Series 1. Biographical Files, 1950s-2003, n.d. Box 2.	Captura por la autora de recorte de prensa: "Fellowship House Elects Officers at Annual Dinner"	Mondlane en Estados Unidos, 1962. En la cena anual del Fellowship House of Reading en el Albright College's, junto con tres organizadores del evento.
<b>Capítulo 3 Fig. 62</b>	Vol. 1, Pag. 330	"Rebelledare för Mocambique på blixervisit"	septiembre de 1964	Crédito: Uppsala-Bild.	/	/	Disponible en <a href="https://digitaltmuseum.se/011014016543/rebelledare-for-mocambique-pa-blixervisit-janet-och-eduardo-mondlane-pa">https://digitaltmuseum.se/011014016543/rebelledare-for-mocambique-pa-blixervisit-janet-och-eduardo-mondlane-pa</a> . Visitado a 11 enero 2020.	Identificador: UB003492.
<b>Capítulo 3 Fig. 63, 64</b>	Vol. 1, Pag. 330	/	noviembre de 1966.	/	AHM, Maputo	Iconoteca. CLL. Caja 01, Carpeta 08.	/	Eduardo Mondlane durante el viaje a URSS, Tchechoslovaquia y RDA
<b>Capítulo 3 Fig. 65</b>	Vol. 1, Pag. 330	"Mondlane et dos Santos (...)"	1964	/	AHD, Lisboa	UI67443	recorte de prensa: "Le Frelimo Accuse," Jeune Afrique, no. 180, 20 abril 1964.	Mondlane con dos Santos en Túnez. 1964.
<b>Capítulo 3 Fig. 66</b>	Vol. 1, Pag. 331	"Seen here making an statement (...)"	1963	UDENAMO Cairo	ARC, New Orleans	Africa Fund (AF), Box 93 - Folder 21: Mozambique National Democratic Union (UDENAMO): publication, 1963	captura panfleto "The UDENAMO at the United Nations," noviembre 1963.	Empezando por la izquierda, John Sakupwanya y David Mabunda como peticionarios en el IV Comité de Naciones Unidas, noviembre de 1963. En esta versión, Mondlane ha sido borrado de la imagen.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 3 Fig. 67	Vol. 1, Pag. 333	Portada panfleto	1963	UDENAMO Cairo	ARC, New Orleans	Africa Fund (AF), Box 93 - Folder 21: Mozambique National Democratic Union (UDENAMO): publication, 1963	captura panfleto "The UDENAMO at the United Nations," noviembre 1963.	/
Capítulo 3 Fig. 68	Vol. 1, Pag. 333	"Seen here making an statement (...)"	1963	UDENAMO Cairo	ARC, New Orleans	Africa Fund (AF), Box 93 - Folder 21: Mozambique National Democratic Union (UDENAMO): publication, 1963	captura panfleto "The UDENAMO at the United Nations," noviembre 1963.	/
Capítulo 3 Fig. 69	Vol. 1, Pag. 333	"Here, the UDENAMO delegation (...)"	1963	UDENAMO Cairo	ARC, New Orleans	Africa Fund (AF), Box 93 - Folder 21: Mozambique National Democratic Union (UDENAMO): publication, 1963	captura panfleto "The UDENAMO at the United Nations," noviembre 1963.	/
Capítulo 3 Fig. 70	Vol. 1, Pag. 333	"From left to right are: Mr. F. Millinga (...)"	1964	/	USC – Digital Library	Emerging Nationalism in Portuguese Africa, 1959-1965 (ENPA), Mozambique Collection (MC), Jaime M. A. Khamba, "Historical background to the national liberation struggle in Mozambique" Mayo-Junio 1964.	También disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/7854/rec/136">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/7854/rec/136</a> . Visto 11 de enero 2020.	Milinga y Gwambe, durante la visita del "Acting Chairman of the UN Committee on Portuguese Territories a Dar".
Capítulo 3 Fig. 71	Vol. 1, Pag. 334	"Miriam Makeba donnant un discours aux Nations Unies en 1963"	1963	/	/	/	Imagen disponible en "Miriam Mabeka Pedagogical Unit 4   Femmes," accessed January 11, 2020, <a href="https://fr.unesco.org/womeninafrica/miriam-mabeka/pedagogical-unit/4">https://fr.unesco.org/womeninafrica/miriam-mabeka/pedagogical-unit/4</a> . Visto 11 de enero de 2020	Miriam Mabeka en Naciones Unidas, 1963.
Capítulo 3 Fig. 72	Vol. 1, Pag. 335	/	Noviembre 1963	Crédito: United Nations.	AHM, Maputo	Iconoteca, Luta da Libertação. Caja 01, carpeta 05.	/	Eduardo Mondlane en el IV Comité.
Capítulo 3 Fig. 73 a 80	Vol. 1, Pag. 336, 337	/	/	/	/	/	Originales de estas imágenes en la portada de Carlos Franqui, Retrato de familia con Fidel (Seix Barral, 1981). Citado en "Los Grandes Personajes Que Fueron Borrados de Fotos Históricas   TN," accessed January 11, 2020, <a href="https://tn.com.ar/internacional/los-grandes-personajes-que-fueron-borrados-de-fotos-historicas_502945">https://tn.com.ar/internacional/los-grandes-personajes-que-fueron-borrados-de-fotos-historicas_502945</a> .	Borrado de Carlos Franqui.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 81 a 92</b>	Vol. 1, Pag. 340, 343	Varios	/	/	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RAAO, SNPU, Política ultramarina - [questões diversas relativas às colónias portuguesas] (66877)	Capturas de imágenes contenidas en el sobre "Angolanos, Mocambicanos voluntarios no Tanganica, na Algeria "	Ver tesis
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 93 a 94</b>	Vol. 1, Pag. 351	Les Réfugiés	1957	Cécile Decugis (en su versión de 2011)	/	/	Escenas de la película Les Réfugiés (1957), reeditadas como parte del corto La Distribution de pain de Cécile Decugis (2011) Disponibles también <a href="https://www.unifrance.org/film/34111/la-distribution-de-pain">https://www.unifrance.org/film/34111/la-distribution-de-pain</a> . Visitado el 3 de abril de 2017.	/
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 95 a 100</b>	Vol. 1, Pag. 351, 352	/	1961	/	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RAAO, SNPU, Política ultramarina - [questões diversas relativas às colónias portuguesas] (66877)	Capturas de imágenes procedentes del sobre Pacote no. 1 "Fotografias. refugiados Angola Congo (Leo)"	/
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 101</b>	Vol. 1, Pag. 353	"Après avoir franchi la frontière, les réfugiés angolais, abattus et affamés, se reposent e pleine brousse. C'est l'œuvre de Salazar... et de ses colonialistes portugais."	1961	/	AHD, Lisboa	UI67450.	Foto publicada en Les Actualités Africaines, 2 de septiembre de 1961.	Refugiados angoleños.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 102</b>	Vol. 1, Pag. 353	"Réfugiée mozambicaine à la messe du dimanche (...)"	1968	Jean Mohr/ HCR	/	/	Captura del panfleto de la exposición "Avec les victimes de guerre Photographies de Jean Mohr", Landesmuseum, Zurich. Agosto a octubre, 2014.	/
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 103</b>	Vol. 1, Pag. 354	"Germany, European Refugees, UNHCR, 1953"	1953	Crédito: UNHCR	/	/	Imagen reproducida en Heather L. Johnson, "Refugees," in Visual Global Politics (Routledge, 2018), 245. Crédito: UNHCR, Germany, European refugees. 1953.	Familia alemana, identificados por la UNHCR como "refugiados europeos"

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 104</b>	Vol. 1, Pag. 357	Chuck Stone	1984	Crédito: AP Photo	AP Images digital library	/	Imagen en que Chuck Stone posa en la sede del Daily News, 1984. Crédito AP Photo. El efecto difuminado ha sido aplicado por la autora, para ver la original, por favor dirigirse a <a href="http://www.apimages.com/Search?query=chuck+stone&amp;ss=10&amp;st=kw&amp;entitysearch=&amp;toltem=15&amp;orderBy=Nwest&amp;searchMediaType=allmedia#">http://www.apimages.com/Search?query=chuck+stone&amp;ss=10&amp;st=kw&amp;entitysearch=&amp;toltem=15&amp;orderBy=Nwest&amp;searchMediaType=allmedia#</a> . Visitada 15 de enero de 2020.	Retrato de Chuck Stone, periodista afroamericano de gran prestigio en los movimientos civiles de los 70s y 80s en Estados Unidos.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 105</b>	Vol. 1, Pag. 362	"Mrs. Eduardo Mondlane, left, shows (...)"	mayo 1964	/	AHD, Lisboa	UI67443	Recorte prensa: "Party-in-Exile Sees Liberated Mozambique," Syracuse Herald Journal, 15 de mayo de 1964. Disponible en AHD	Con gafas, Janet durante una campaña de recogida de fondos para el Mozambique Institute en Estados Unidos, mayo de 1964.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 106</b>	Vol. 1, Pag. 364	"TANZANIA: BRITISH FAMILIES LEAVE ZANZIBAR"	enero de 1964	Crédito: Reuters	Reuters digital archive	/	Captura de fotograma del video "Tanzania: British Families Leave Zanzibar". Video disponible online en <a href="https://reuters.screenocean.com/record/913996">https://reuters.screenocean.com/record/913996</a> , visto el 15 de enero de 2020.	Mr. Ray Robison en Zanzibar.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 107 a 109</b>	Vol. 1, Pag. 366	/	septiembre de 1964	FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, Caja 03, Carpeta 01	/	Únicas imágenes impresas que se conservan, a mi conocimiento, de esta crisis migratoria en el archivo de FRELIMO. Identificadas como septiembre de 1964.
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 110 a 111</b>	Vol. 1, Pag. 368	"Rebelledare för Mocambique på blixervisit"	septiembre de 1964	Crédito: Uppsala-Bild.	Digitalmuseum.se	/	Imágenes disponibles en <a href="https://digitaltmuseum.se/011014016543/rebelledare-for-mocambique-pa-blixervisit-janet-och-eduardo-mondlane-pa">https://digitaltmuseum.se/011014016543/rebelledare-for-mocambique-pa-blixervisit-janet-och-eduardo-mondlane-pa</a> . Visitado a 11 enero 2020.	Identificador: UB003492/ UB003494.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 3</b> <b>Fig. 112 a 117</b>	Vol. 1, Pag. 370, 371	"Mozambique Institute - 1965"	1965	Mozambique Institute	USC – Digital Library	Emerging Nationalism in Portuguese Africa, 1959-1965 (ENPA), Mozambique Collection (MC)	Reproducciones digitales del panfleto "The Mozambique Institute", 1965. Disponibles en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/7413/rec/12">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/7413/rec/12</a> . Visitado 15 de enero de 2020.	También en AHM, Iconoteca, CLL, 10. 01. Mozambique Institute. Maqueta realizada por J. Mondlane y B. King para el panfleto del Mozambique Institute.
<b>Intro Parte III</b> <b>Fig. 1 a 5</b>	Vol. 2, Pag. 1	"Le Mozambique Bouge"	/	/	Archives Cantonales Vaudoises (ACV), Laussane	Departement Missionnaire Eglises Protestantes de la Suisse Romande (DM), PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 84), Folder 1340.	Capturas de recorte de prensa. El recorte no tiene datos, ver "Coupures de presse, 1964" Documento 1 "Des fusils debois qui..."	1340 C
<b>Intro Parte III</b> <b>Fig. 6</b>	Vol. 2, Pag. 3	"Ryszard Kapuściński en Tanganika"	/	/	/	/	Imagen disponible en <a href="http://clubdante.blogspot.com/2017/03/ebano-de-ryszard-kapuscinski.html">http://clubdante.blogspot.com/2017/03/ebano-de-ryszard-kapuscinski.html</a> . Visitado 19 de mayo de 2020.	/
<b>Intro Parte III</b> <b>Fig. 7</b>	Vol. 2, Pag. 3	/	/	/	/	/	Portada original del libro Cristo con un fusil al hombro, de Kapuscinski. En <a href="https://kroliczajama.pl/9971-ryszard-kapuscinski-o-chrystus-z-karabinem-na-ramieniu">https://kroliczajama.pl/9971-ryszard-kapuscinski-o-chrystus-z-karabinem-na-ramieniu</a> , visitado 19 de mayo de 2020.	/
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 1</b>	Vol. 2, Pag. 14	"Eduardo Mondlane"	1963	/	Archives Cantonales Vaudoises (ACV), Laussane	Departement Missionnaire Eglises Protestantes de la Suisse Romande (DM), PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 84), Folder 1340.	Recorte de artículo, "Struggle to oust Portugal Abandon Peaceful Attempt," The Dickinsonian, 15 de noviembre de 1963.	/
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 2</b>	Vol. 2, Pag. 14	/	/	ART WILLIAMS Photo N.Y.C.	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. Fotografía sin identificar.	/	Mondlane, posiblemente, durante una conferencia de sensibilización en Nueva York
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 3</b>	Vol. 2, Pag. 16	/	/	/	TT, Lisboa	PIDE/DGS, PIDE/DGS, Processo Frelimo: 1o Volume, 107.	También disponible online en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/results?p0=CompleteUnitId&amp;o0=11&amp;v0=PT%2fTT%2fPIDE%25&amp;p1=UnitTitle&amp;o1=1&amp;v1=processo+frelimo">http://digitarq.arquivos.pt/results?p0=CompleteUnitId&amp;o0=11&amp;v0=PT%2fTT%2fPIDE%25&amp;p1=UnitTitle&amp;o1=1&amp;v1=processo+frelimo</a> , visitado 5 de abril de 2016.	/
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 4</b>	Vol. 2, Pag. 17	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	Mondlane recibiendo las llaves de un Land Rover Detrás de Mondlane, Samora Machel. El segundo por la derecha es Mutaca.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 5 a 6</b>	Vol. 2, Pag. 18	Mozambique Revolution, aug-sept 1967	/	/	USC - Digital Library	/	Capturas de la portada e interior de la revista Mozambique Revolution n. 30, aug-sept 1967. Disponibles online en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/9145/rec/286">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/9145/rec/286</a> . Visitado el 5 de mayo de 2020.	Portada e interior de la revista <i>Mozambique Revolution</i> , aug-sept 1967, con mapa detallado del que habría sido el primer y heroico ataque de Mueda según la narración que caracteriza el "liberation script".
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 7</b>	Vol. 2, Pag. 18	"First shot of the liberation struggle"	ca 2013	Paolo Israel	/	/	La imagen tomada del supuesto "primer disparo" es de Paolo Israel, en Paolo Israel, "A Loosening Grip: The Liberation Script in Mozambican History," <i>Kronos: Southern African Histories</i> 39 (November 2013): 10.	/
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 8</b>	Vol. 2, Pag. 20	O Presidente Américo Thomaz na sua viagem a Moçambique	1964	Crédito: RTP	Cinemateca Portuguesa	/	Fotograma extraído del cortometraje O Presidente Américo Thomaz na sua viagem a Moçambique (1964), Portugal, 29'. Disponible en la página web de la Cinemateca Portuguesa: <a href="http://www.cinemateca.pt/Cinemateca-Digital/Ficha.aspx?obraid=4642&amp;type=Video">http://www.cinemateca.pt/Cinemateca-Digital/Ficha.aspx?obraid=4642&amp;type=Video</a> . Visitado el 25 de septiembre de 2019.	Visita Américo Tomás a Lourenço Marques. Julio, 1964
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 9</b>	Vol. 2, Pag. 26	/	1964	Servicios de información portugueses	/	/	Captura de imagen publicada en panfleto "A FRELIMO e o Povo", publicado por el Ministério dos Negócios Estrangeiros Português en Mozambique, en 1973.	Fotografía realizada por los servicios de información portugueses de los restos mortales del Padre Bormann. Muerto a manos de militantes de MANU en Mozambique, en agosto de 1964.
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 10</b>	Vol. 2, Pag. 26	/	1961	Servicios de información portugueses	/	/	Imagen reproducida en <a href="https://observador.pt/especiais/angola-1961">https://observador.pt/especiais/angola-1961</a> visitado 20 de septiembre de 2019.	Restos mortales, Angola 61. Víctima UPA.

Sección y numero y figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 11	Vol. 2, Pag. 28	Diario de Moçambique	19 noviembre 1964		AHM, Maputo	FF, DIP, Recortes Jornais, 1964.	/	Foto ilustrando el entierro de Manuel Fraga Martins. Por la publicación de esta imagen, el periódico fue tres días suspendido.
Capítulo 4 Fig. 12	Vol. 2, Pag. 33	"Dominação/ Revolução"	agosto 1966	DIP, FRELIMO (Craverinha? Milafre?)	USC - Digital Library	/	Capturas de A voz da Revolução n. 5, agosto de 1966. Disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/9161/rec/11">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/9161/rec/11</a> . Visitado el 7 de mayo de 2018.	/
Capítulo 4 Fig. 13	Vol. 2, Pag. 34	Panfleto "FRELIMO"	/	DIP, FRELIMO (Craverinha? Milafre?)	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14. Panfletos e cartazes.	/	/
Capítulo 4 Fig. 14	Vol. 2, Pag. 35	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca. 05.01. Frente diplomática e trabalho em Tanzania. Delegações da FRELIMO no exterior.	/	De izquierda a derecha, Chissano, Rebelo y Machel, en visita diplomática de FRELIMO a la RDA, s.f.
Capítulo 4 Fig. 15	Vol. 2, Pag. 35	/	/	/	Arquivo Privado Óscar Monteiro (APOM), Matola	/	/	De izquierda a derecha, Monteiro, dos Santos y Guebuza en visita diplomática en Italia.
Capítulo 4 Fig. 16	Vol. 2, Pag. 37	/	1967?	/	AHM, Maputo	Iconoteca. 02.04. Escritório FRELIMO Dar es Saalam, 1967(?).	/	A la izquierda de Mondlane, Jorge Rebelo durante una entrevista al Presidente de FRELIMO, probablemente en Dar.
Capítulo 4 Fig. 17	Vol. 2, Pag. 41	/	1969	Alfredo G. Rostgaard	/	/	Disponible también online en <a href="https://www.museoreinasofia.es/actividades/tricontinental">https://www.museoreinasofia.es/actividades/tricontinental</a> , visitado el 20 de abril de 2017.	Cartel tercer aniversario de la Conferencia Tricontinental, 1969
Capítulo 4 Fig. 18	Vol. 2, Pag. 41	"Revolution africaine"	junio 1963	/	AHD, Lisboa	UI67388	Publicidad Revolution africaine, en Partisans, n 10, mayo-junio 1963	/
Capítulo 4 Fig. 19 a 20	Vol. 2, Pag. 42	/	Segurament e 1964.	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	En las imágenes, dos Santos, Nungu y Simango. Autor desconocido.
Capítulo 4 Fig. 21	Vol. 2, Pag. 42	"Une reunion de travail (...)"	febrero 1969	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Recortes, Muertes Mondlane.	Captura de recorte de prensa, fotografía publicada en Jeune Afrique, n 424, febrero de 1969.	/
Capítulo 4 Fig. 22	Vol. 2, Pag. 44	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, 05.02. Jornalistas e fotógrafos da FRELIMO.	/	Alfredo Mutaca



Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 23	Vol. 2, Pag. 44	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, 05.02. Jornalistas e fotógrafos da FRELIMO.	/	Judas Honwana
Capítulo 4 Fig. 24	Vol. 2, Pag. 48	/	/	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	Panfleto distribuido por FRELIMO animando en varias lenguas a la población local a escuchar la radio
Capítulo 4 Fig. 25	Vol. 2, Pag. 49	Revista de Imprensa n 12	mayo 1965	DIP, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 19, Jornal de Centro.	/	/
Capítulo 4 Fig. 26	Vol. 2, Pag. 49	Comunicado de Guerra n 1	sept de 1964	DIP, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 6, Comunicados Guerra.	/	/
Capítulo 4 Fig. 27	Vol. 2, Pag. 50	"A FRELIMO diz que é um leão (...)"	/	Servicios de propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	/
Capítulo 4 Fig. 28	Vol. 2, Pag. 50	"A população do Niassa (...)"	/	Servicios de propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	/
Capítulo 4 Fig. 29	Vol. 2, Pag. 51	"A FRELIMO oferece ao povo (...)"	/	Servicios de propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	/
Capítulo 4 Fig. 30	Vol. 2, Pag. 51	"Mais tarde ou mais cedo (...)"	/	Servicios de propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	/
Capítulo 4 Fig. 31	Vol. 2, Pag. 51	/	/	Servicios de propaganda portugueses	ahm, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	propaganda portuguesa en árabe, distribuida en el interior de Mozambique
Capítulo 4 Fig. 32	Vol. 2, Pag. 51	"FRELIMO fala mentira (...)"	/	Servicios de propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	/
Capítulo 4 Fig. 33	Vol. 2, Pag. 52	"O que queremos?"	/	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	/
Capítulo 4 Fig. 34	Vol. 2, Pag. 52	"Chiani afuna wolamula (...)"	/	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	/
Capítulo 4 Fig. 35	Vol. 2, Pag. 53	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL	/	Fotografía de un trabajador de FRELIMO dibujando. Podría tratarse de Milafre. Calendario en la pared indica febrero 1965.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 36 a 42</b>	Vol. 2, Pag. 54 a 55	Varios panfletos	diversos (1967/1969)	FRELIMO/ Craverinha	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14	/	Capturas de panfletos y dibujos disponibles en AHM, FF, DIP, Caixa 13/14. Los dibujos están firmados por Craverinha (Mfumo), con fechas entre 1967 y 1969. Sobre Craverinha ver capítulo 6 de esta tesis.
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 43 a 44</b>	Vol. 2, Pag. 56	" A guerrilla army learns its trade"	mayo 1965 ?	/	BAB, Basel	AA.11.MOZ.ARGUS. 1963-1969	Recortes de prensa: Sin identificar	/
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 45</b>	Vol. 2, Pag. 56	"un group de Mozambicains recevant un entrainement (...)"	abril 1966	/	BAB, Basel	AA.11.MOZ.ARGUS. 1963-1969	Imagen publicada en el diario argelino El Moudjahid, en Abril 1966,	/
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 46</b>	Vol. 2, Pag. 56	"Drilling gives guerrilla men resemblance (...)"	mayo 1966	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Caja 4, Recortes, 1966.	Times of Zambia, 21 mayo de 1966.	Fotografía de los guerrilleros de FRELIMO entrenando en Bagamoyo
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 47</b>	Vol. 2, Pag. 57	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías doc Argelia.	/	Uria Simango con cámara fotográfica, octubre de 1965.
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 48</b>	Vol. 2, Pag. 57	/	/	/	AHD, Lisboa	MU-GM/GNP01-RNP/S0022/UI07435	/	Revista The Ghanaian, anuncio de película fotográfica en que se ve cómo un hombre no-blanco, trajeado, usa su cámara para fotografiar lo que parece un evento panafricano.
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 49</b>	Vol. 2, Pag. 58	/	/	/	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías sem clasificar	/	Jóvenes posando con trajes occidentales y cámaras fotográficas, identificados durante las entrevistas como estudiantes de FRELIMO
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 50 a 52</b>	Vol. 2, Pag. 59	varias fotografías	/	/	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías sem clasificar.	/	Fotografía del grupo de estudiantes de FRELIMO en Minsk, en la antigua URSS. Se identifica con señal en rojo a uno de los chicos del grupo de Minsk que aparece en diversas fotos

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 4 Fig. 53</b>	Vol. 2, Pag. 60	/	Posiblemente, antes de 1965.	Posiblemente DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.03. Primeiras fotografias FRELIMO no interior sem identificar 1964-1967 (?).	/	Fotografía sin identificar. Posiblemente tomada en el norte Mozambique, o sur de Tanzania, antes de 1965.
<b>Capítulo 4 Fig. 54</b>	Vol. 2, Pag. 60	/	ca 1898 – 1901	Crédito: Alice Seeley Harris	/	/	Imagen disponible en <a href="https://autograph.org.uk/exhibitions/congo-dialogues">https://autograph.org.uk/exhibitions/congo-dialogues</a> , visitado 13 junio de 2020.	/
<b>Capítulo 4 Fig. 55 a 56</b>	Vol. 2, Pag. 62	Portada del Mozambican Revolution n 21, y página en su interior	septiembre de 1965	FRELIMO	USC - Digital Library	DL, ENPA, MC.	Disponible online en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/5613/rec/1">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/5613/rec/1</a> consultado 15 de junio de 2020.	/
<b>Capítulo 4 Fig. 57</b>	Vol. 2, Pag. 62	/	1965	DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, Colección Luta da 03.03. Primeiras fotografias FRELIMO no interior sem identificar 1964-1967 (?)	/	/
<b>Capítulo 4 Fig. 58 a 60</b>	Vol. 2, Pag. 63, 64	varias fotografías	Seguramente, entre 1964 y 1967	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, Colección Luta da 03.03. Primeiras fotografias FRELIMO no interior sem identificar 1964-1967 (?)	/	/
<b>Capítulo 4 Fig. 61</b>	Vol. 2, Pag. 64	panfleto “Mozambique”	/	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14. Panfletos e cartazes.	/	Panfleto
<b>Capítulo 4 Fig. 62</b>	Vol. 2, Pag. 65	/	Seguramente, entre 1964 y 1967	Seguramente, DSD, FRELIMO (Sello FRELIMO)	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.03. Primeiras fotografias FRELIMO no interior sem identificar 1964-1967 (?), Idetificada con sello “FRELIMO.”	/	Detrás de los guerrilleros se puede apreciar personas cargando sacos de cosechas en sus cabezas. Esta imagen apareció luego publicada en una publicación de un grupo nacionalista rival a FRELIMO.
<b>Capítulo 4 Fig. 63</b>	Vol. 2, Pag. 65	/	Seguramente, entre 1964 y 1967	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.03.	/	Detrás de los guerrilleros, una cabaña, posiblemente ofrecida a los guerrilleros para descansar.
<b>Capítulo 4 Fig. 64 a 65</b>	Vol. 2, Pag. 65	/	Seguramente, entre 1964 y 1967	DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.02. Primeiras fotografias FRELIMO no interior com legendas a posteriori.	/	Sello DSD, FRELIMO.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 66	Vol. 2, Pag. 66	/	Segurament e, entre 1964 y 1967	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 03.02.	/	Escrita a lápiz identificando al guerrillero presente en la foto como David Siteo. Cabo Delgado. Seguramente, esta identificación fue realizada a posteriori por el fotógrafo Carlos Djambo.
Capítulo 4 Fig. 67	Vol. 2, Pag. 67	/	Segurament e, entre 1964 y 1967	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.03.	/	Grupo de guerrilleros de FRELIMO, abajo a la izquierda Dinis Moiane, director de la primera revista de FRELIMO auto editada por los guerrilleros, en el interior de Mozambique, la 25 de Setembro. Dinis Moiane fue identificado en esta foto durante entrevista con Lopes Tembe.
Capítulo 4 Fig. 68	Vol. 2, Pag. 67	25 de Setembro, n. 3	/	DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 10, Não classificados.	/	/
Capítulo 4 Fig. 69	Vol. 2, Pag. 69	/	/	/	/	/	Foto presente en la exposición "Casa dos Estudantes do Imperio, farol da liberdade," Lisboa. Visitada en Octubre, 2014.	A la izquierda, con gafas, Óscar Monteiro durante su tiempo como estudiante en la Casa de los Estudiantes del Imperio, en Lisboa. Aquí, con un compañero de la CEI leyendo la revista francesa Partisans, entonces prohibida en Portugal.
Capítulo 4 Fig. 70	Vol. 2, Pag. 71	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.02.	/	Ejemplo del reverso de la cartulinas azules y rosas creadas por Monteiro para clasificar las fotos que le llegaban a Argelia desde Dar. Normalmente a través de los viajes que Mocumbi hacia hasta allí.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 71	Vol. 2, Pag. 72	/	ca 1966	Óscar Monteiro (compositor collage)	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías doc Argelia.	/	Cartulina azul con cuatro fotografías pegadas por Monteiro en Argel. En el reverso, Monteiro identifica estas imágenes como parte de la exposición organizada por la representación de FRELIMO durante la Conferencia Tricontinental de Cuba, 1966.
Capítulo 4 Fig. 72	Vol. 2, Pag. 74	/	ca diciembre 1965	DIP, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.03.		Sello colocado por los de Rebelo para identificar esta serie de fotos desde Dar.
Capítulo 4 Fig. 73	Vol. 2, Pag. 74	/	ca diciembre 1965	Óscar Monteiro	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.02.		Cartulina usada por Monteiro para identificar la misma.
Capítulo 4 Fig. 74	Vol. 2, Pag. 77	/	1971	Africa Research Group	Africanactivist.msu.edu	/	Mapa extraído de panfleto "Building freedom: Mozambique's FRELIMO", Massachusetts, 1971. Disponible online en <a href="http://africanactivist.msu.edu/document_metadata.php?objectid=32-130-1C22">http://africanactivist.msu.edu/document_metadata.php?objectid=32-130-1C22</a> . Visitado el 24 de septiembre de 2016.	Mapa de Mozambique con Cabo Delgado señalada en rojo
Capítulo 4 Fig. 75	Vol. 2, Pag. 78	/	identificadas como diciembre 1965	Identificación realizada por Óscar Monteiro	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.03.	/	Imágenes identificadas por Monteiro como perteneciente a la serie "Dez. 1965. Missão CC (Nungu). Interior". Torcidas, enfocando ramas, o con la aparición de un dedo en el objetivo, parecerían apuntar a la autoría de un fotógrafo inexperto. Identificador: SC 1634/ 0715; SC 1635 / 0716; SC 1636/ 0717; SC 1637/ 0718
Capítulo 4 Fig. 76	Vol. 2, Pag. 79	/	Seguramente, diciembre 1965	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.03.	/	Guerrilleros

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 4 Fig. 77</b>	Vol. 2, Pag. 79	Identificada como Missão Nungu, interior	Identificada como diciembre 1965	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01.	/	Milicias. Identificador: SC 1633 / 0714
<b>Capítulo 4 Fig. 78</b>	Vol. 2, Pag. 80	/	identificadas como diciembre 1965	Sello: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01.	/	Identificador: n. 65/2.67
<b>Capítulo 4 Fig. 79</b>	Vol. 2, Pag. 80	/	Identificada como diciembre 1965	Sello: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01.	/	identificador: n. 65/22.67. En primer plano, parecería tratarse de Josina Muthemba.
<b>Capítulo 4 Fig. 80 a 81</b>	Vol. 2, Pag. 81	"Ordem unida"	/	Seguramente, FLNA	AHD, Lisboa	MU, GNP – BD, RNP, Carpeta: Fotografias da atividades da UPA - União das Populações de Angola: formações militares, hastear da bandeira (07476)	/	Detalle de fotos dentro del sobre, guerrilleros del FLNA de Roberto
<b>Capítulo 4 Fig. 82</b>	Vol. 2, Pag. 82	Portada Mozambican Revolution, n23	diciembre de 1965	DIP, FRELIMO	Aluka.org	/	Disponible en Aluka.org <a href="https://www.aluka.org/stable/10.5555/al.sff.document.numr196512?se archUri=">https://www.aluka.org/stable/10.5555/al.sff.document.numr196512?se archUri=</a> . Visitado 15 de junio de 2020.	Primera portada ilustrada del Mozambican Revolution
<b>Capítulo 4 Fig. 83</b>	Vol. 2, Pag. 82	/	ca 1964 o 1965	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Fotografias, Fotografías doc Argelia.	/	Foto original de la portada en AHM
<b>Capítulo 4 Fig. 84</b>	Vol. 2, Pag. 82	"Un peuple mobilisé (...)"	Seguramente, diciembre 1965	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 4, Recortes, 1966.	El Moudjahid, 17 de mayo 1966.	Ilustrando el artículo, la imagen coincide con Fig. 78 de este capítulo. Leyenda: "Un peuple mobilisé pour vaincre ou mourir: une unité de l'armée de libération quelque part dans la brousse mozambicaine"
<b>Capítulo 4 Fig. 85</b>	Vol. 2, Pag. 82	"Actuellement, nos unites comptent 7.000 (...)"	Seguramente, diciembre 1965	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 4, Recortes, 1966.	El Moudjahid, 14 de septiembre 1966.	Ilustrando el artículo, la imagen coincide con la Fig. 83 de este capítulo. Leyenda: "Actuellement, nos unites comptent 7.000 combattents armés"

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 86	Vol. 2, Pag. 83	/	Segurament e, diciembre 1965	Sello: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01.	/	Identificados con una X, desde la izquierda, Feliciano Gundana y Silvério Nungu. Identificador: n 65/ 17. 67
Capítulo 4 Fig. 87	Vol. 2, Pag. 83	"Missão CC Nungu interior"	Identificada como diciembre 1965	Sello: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01.	/	Marcado en rojo, sería, Silvério Nungu. Identificador: SC 1792/0908 y SC 1793/0909
Capítulo 4 Fig. 88 a 89	Vol. 2, Pag. 85	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 09.01. Destacamento Femenino.	/	Josina Machel
Capítulo 4 Fig. 90	Vol. 2, Pag. 85	/	/	/	/	/	Captura de imagen obtenida en <a href="https://www.pinterest.es/pin/545709679856135327/?d=t&amp;mt=login">https://www.pinterest.es/pin/545709679856135327/?d=t&amp;mt=login</a> , visitado el 31 de julio de 2021.	Djamila Bouhired Guerrillera del FLN argelino
Capítulo 4 Fig. 91	Vol. 2, Pag. 85	/	/	/	/	/	Imagen disponible en Maciej Sadowski, Ryszard Kapusciniski: Photobiography (Warszawa: Veda, 2013).	Carlotta, fotografía tomada por Maciej Sadowski, en su fotobiografía sobre Kapuscinski.
Capítulo 4 Fig. 92	Vol. 2, Pag. 85	Carlotta	ca 2017	Raúl de la Fuente y Damian Nenow	/	/	La animación aparece en la cuenta Facebook de la película, <a href="https://www.facebook.com/anotherdayoflife/posts/1989404091308626/">https://www.facebook.com/anotherdayoflife/posts/1989404091308626/</a> visitado 15 de junio de 2020.	De la película, Another day of life (2018), Raúl de la Fuente y Damian Nenow
Capítulo 4 Fig. 93 a 95	Vol. 2, Pag. 86	/	febrero 1965	Seguramente, fotógrafo FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.03.	/	Encuentro FRELIMO con Che Guevara. Señalada en rojo, Selina Simango. Despacho de FRELIMO en Dar, febrero 1965. Al fondo, Eduardo Mondlane y el Che Guevara. Identificador: CS 1406 / 0487

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 96 a 103</b>	Vol. 2, Pag. 88 a 89	/	febrero 1965	Seguramente, fotógrafo FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.03. Encuentro con Che Guevara 1965.	/	Entre los presentes, es posible identificar, entre otros, a Marcelino dos Santos, Samora Machel, Feliciano Gundane, Filipe Magaia, acompañante cubano, embajador de Cuba en Argelia, Lourenço Mutaca, Selina Simango, João Mungwambe, Mário Sibe, Silvério Nungu, el enfermero Matusse, Judas Honwana, Jonas Namachinungu, Samuel Dlakama, Olímpio Vaz, o Alfredo Maria, entre otros.
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 104 a 106</b>	Vol. 2, Pag. 90	/	febrero 1965	/	TT, Lisboa	PIDE/DGS, PIDE/DGS, Processo Frelimo: 1o Volume, p. 196 y posteriores.	También en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/results?p0=CompleteUnitId&amp;o0=11&amp;v0=PT%2fTT%2fPIDE%25&amp;p1=UnitTitle&amp;o1=1&amp;v1=processo+frelimo">http://digitarq.arquivos.pt/results?p0=CompleteUnitId&amp;o0=11&amp;v0=PT%2fTT%2fPIDE%25&amp;p1=UnitTitle&amp;o1=1&amp;v1=processo+frelimo</a> . Visitado el 5 de abril de 2016.	/
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 107 a 108</b>	Vol. 2, Pag. 91	/	septiembre y octubre 1966	Sello: FRELIMO	AHM, Maputo	FF	/	Reversos de fotografías, identificados y clasificados por el equipo del DIP en Dar.
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 109</b>	Vol. 2, Pag. 94	/	Supuestamente, Niassa, 1966.	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.02.	/	De derecha a izquierda: Dhlakama, Magaia, Simango, Mutaca. Escrito en reverso: Simango falando com combatentes
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 110 a 111</b>	Vol. 2, Pag. 95	/	Presuntamente, Niassa 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01.	/	Guerrilleros FRELIMO, Niassa, 1966
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 112</b>	Vol. 2, Pag. 96	"Angolan trainees at the Kinkuzu camp (...)"	/	/	AHD, Lisboa	UI67464.	Recorte de prensa: Africa Report, noviembre 1967.	Fotografía ilustrando guerrilleros MPLA.
<b>Capítulo 4</b> <b>Fig. 113</b>	Vol. 2, Pag. 97	/	Presuntamente, Niassa 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 03.03.	/	Guerrilleros FRELIMO descansando, presuntamente, camino a Niassa, 1966



Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 114	Vol. 2, Pag. 97	/	Presuntamente, Niassa 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías doc Argelia.	/	Guerrilleros de FRELIMO caminando, presuntamente rumbo a Niassa, 1966
Capítulo 4 Fig. 115	Vol. 2, Pag. 97	/	Presuntamente, Niassa 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Iconoteca, CLL. 03.02.	/	En el centro de la imagen, Matsinha posando con su arma.
Capítulo 4 Fig. 116	Vol. 2, Pag. 97	/	Identificada como Septiembre de 1966	Sello: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01.	/	De izquierda a derecha, señalados, Dhlakama e Olímpio Vaz.
Capítulo 4 Fig. 117 a 118	Vol. 2, Pag. 98	Publicación "La lutte de libération nationale dans les colonies portugaises"	mayo 1967	CONCP	/	/	/	Con la misma imagen de guerrilleros de FRELIMO marchando que vimos en Fig. 110
Capítulo 4 Fig. 119	Vol. 2, Pag. 98	"Qualque part dans la brousse les patriotes (...)"	Publicada en marzo 1967	Seguramente, DSD, FRELIMO	/	/	"Intensification de la lutte de liberation au Mozambique", El Moudjahid, 3 marzo 1967	/
Capítulo 4 Fig. 120	Vol. 2, Pag. 98	"Guerriglieri dell'Armata di liberazione del Mozambico (...)"	Publicada en noviembre de 1967	Seguramente, DSD, FRELIMO	/	/	"Colloquio con Marcelino dos Santos", Mondo Nuovo, 5 noviembre 1967	/
Capítulo 4 Fig. 121	Vol. 2, Pag. 98	/	Publicada en mayo 1967	Seguramente, DSD, FRELIMO	/	/	Interior del Mozambique Revolution n 28, mayo 1967.	Imagen correspondiente a la Fig. 111, ahora en el interior del Mozambique Revolution n 28, mayo 1967.
Capítulo 4 Fig. 122 a 125	Vol. 2, Pag. 99	/	Presuntamente Niassa, 1966	Sello: FRELIMO	AHM, Maputo	iconoteca, CLL. 03.01	/	/
Capítulo 4 Fig. 126 a 127	Vol. 2, Pag. 100	"FRELIMO, 1967"	enero 1967	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 128	Vol. 2, Pag. 100	"FRELIMO unit"	1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	/	/	Publicado en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	/
Capítulo 4 Fig. 129	Vol. 2, Pag. 100	Portada	/	/	/	/	Africa Report, noviembre 1967	/
Capítulo 4 Fig. 130 a 131	Vol. 2, Pag. 101	Portada e interior	1969	/	/	/	Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	/
Capítulo 4 Fig. 132	Vol. 2, Pag. 102	/	Identificada como septiembre 1966	Sello: FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 03.01	/	Alfredo Maria alzando armas aprehendidas. Niassa, 1966. Identificador: N 66 / 36. 67
Capítulo 4 Fig. 133	Vol. 2, Pag. 102	/	septiembre 1968	Representación de FRELIMO en Argelia.	ACV, Laussane	DM, PP 1002 C, 1335-1364 (Boite no 84) Folder - 1337.	/	Siluetas de Alfredo Maria usadas para ilustrar materiales propagandísticos de FRELIMO. Siluetas capturadas de Revista 4 ans de lutte armée, 25 septiembre de 1968. Representación de FRELIMO en Argelia.
Capítulo 4 Fig. 134	Vol. 2, Pag. 102	/	/	/	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987, Box 93 – Folder 9: Frente de Libertação de Moçambique (FRELIMO): press releases, brochures, flyers, 1963-1972	/	Siluetas de Alfredo Maria usadas para ilustrar materiales propagandísticos de FRELIMO.
Capítulo 4 Fig. 135 (incorrectamente numerada en la tesis como 136)	Vol. 2, Pag. 102	/	/	/	Archivo Privado Óscar Monteiro (APOM), Matola	/	/	Figura incorrectamente numerada en la tesis. Corresponde a Fig. 136. Fotografía de Óscar Monteiro en misión diplomática en Roma. En la mesa se ve un cuaderno de notas con la silueta de Maria estampada como pie de página, escrito "Frelimo vaincra!"

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 4 Fig. 136 a y b (incorrectamente numeradas en la tesis como 137)</b>	Vol. 2, Pag. 103	Portada e interior de revista The Black Panther, vol. 4, n.9.	Febrero 7, 1970.	/	/	/	También disponibles online en <a href="https://www.moma.org/collection/works/401465">https://www.moma.org/collection/works/401465</a> . Visitado el 4 de abril de 2016.	Figura incorrectamente numerada en la tesis. Corresponde a Fig. 137. El dibujo parece remitir a la silueta de Maria, ahora dado la vuelta.
<b>Capítulo 4 Fig. 137</b>	Vol. 2, Pag. 105	/	Presuntamente Niassa, 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01	/	Alfredo Maria mostrando un arma aprehendida a los portugueses en lo que parece ser el primer intento de producir la imagen del “guerrillero victorioso”
<b>Capítulo 4 Fig. 138</b>	Vol. 2, Pag. 107	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 05.02	/	Identificado en el reverso de la imagen como Artur Torohate (a la izquierda). A la derecha, Gabriel Cassim
<b>Capítulo 4 Fig. 139</b>	Vol. 2, Pag. 109	/	/	/	AHD, Lisboa	MU, GNP – BD, RNP, Carpeta: Fotografias da actividades da UPA - União das Populações de Angola (07476).	/	Holden Roberto posando junto a un camareógrafo del FLNA.
<b>Capítulo 4 Fig. 140</b>	Vol. 2, Pag. 109	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, 05.02.	/	Camareógrafo de FRELIMO. Mabjeca indica que podría tratarse de Torohate.
<b>Capítulo 4 Fig. 141</b>	Vol. 2, Pag. 110	Cartel La Bataille d’Argel	1966	/	/	/	La Bataille d’Argel, Gillo Pontecorvo, 1966. Disponible en <a href="https://elbarcodecrystal.wordpress.com/2014/02/27/la-batalla-de-argel-cuando-la-violencia-engendra-violencia/">https://elbarcodecrystal.wordpress.com/2014/02/27/la-batalla-de-argel-cuando-la-violencia-engendra-violencia/</a> . Visitado el 5 de abril de 2016.	/
<b>Capítulo 4 Fig. 142</b>	Vol. 2, Pag. 110	Labanta Negro	1966	Crédito REIAC Film.	/	/	Fotogramas de Labanta Negro, Piero Nelli, 1966. Disponible online en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZTslwunN2ao">https://www.youtube.com/watch?v=ZTslwunN2ao</a> . Visitado el 5 de abril de 2016.	/
<b>Capítulo 4 Fig. 143</b>	Vol. 2, Pag. 110	/	Presuntamente Niassa, 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías sem classificar.	/	Señalado en rojo, Magaia.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 144	Vol. 2, Pag. 111	/	Presuntamente Niassa, 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías sem clasificar	/	Magaia en Niassa
Capítulo 4 Fig. 145	Vol. 2, Pag. 111	/	Presuntamente Niassa, 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01.	/	Magaia en Niassa. También identificado Francisco Manyanga. Identificación a posteriori, seguramente por Djambo
Capítulo 4 Fig. 146	Vol. 2, Pag. 112	/	Presuntamente Niassa, 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 03.01	/	Traslado del cuerpo de Magaia a la frontera con Mozambique, después de haber recibido un disparo durante su incursión a Niassa, en 1966.
Capítulo 4 Fig. 147	Vol. 2, Pag. 112	/	Presuntamente Niassa, 1966	Seguramente, DSD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías doc Argelia.	/	Traslado del cuerpo de Magaia a la frontera con Mozambique, después de haber recibido un disparo durante su incursión a Niassa, en 1966.
Capítulo 4 Fig. 148	Vol. 2, Pag. 115	Portada Mozambique Revolution n 28	mayo 1967	DIP, FRELIMO	/	/	Portada Mozambique Revolution, no. 28 (1967 May), disponible en USC – DL, ENPA, MC, también online en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/5654/rec/253">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/5654/rec/253</a> . Visitado 16 de junio de 2020.	En la foto se intuye la silueta de Samora Machel
Capítulo 4 Fig. 149	Vol. 2, Pag. 115	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	Retrato Samora Machel, posiblemente antes de su viaje a Dar
Capítulo 4 Fig. 150	Vol. 2, Pag. 119	Cartel promocional World Cup 1966.	1966	/	/	/	Imagen disponible en <a href="https://ca.wikipedia.org/wiki/Copa_del_Món_de_Futbol_de_1966">https://ca.wikipedia.org/wiki/Copa_del_Món_de_Futbol_de_1966</a> . Visitado el 20 de enero de 2020.	/
Capítulo 4 Fig. 151	Vol. 2, Pag. 119	Captura de Álbum de fotos de México '70, de Panini.	1970	/	/	/	Imagen disponible en <a href="https://www.ebay.com/b/Panini-Soccer-Trading-Cards-Sports-1970-Year-Manufactured/212/bn_7113174114">https://www.ebay.com/b/Panini-Soccer-Trading-Cards-Sports-1970-Year-Manufactured/212/bn_7113174114</a> . Visitado el 30 de enero de 2020.	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 152	Vol. 2, Pag. 119	/	1966	/	/	/	Imagen disponible en <a href="http://alineacionesinternacional.blogspot.com/2010/07/portugal-1966.html">http://alineacionesinternacional.blogspot.com/2010/07/portugal-1966.html</a> . Visitado el 30 de enero de 2020.	Reproducción de fotografía de la selección portuguesa del '66
Capítulo 4 Fig. 153	Vol. 2, Pag. 119	Captura cuaderno cromos Portugal.	/	/	/	/	Imagen disponible en <a href="https://www.todocoleccion.net/cromos-futbol/1966-futbol-seleccion-nacional-portugal-eusebio-mundial-inglaterra-66-dvd-nuevo-final~x136397642">https://www.todocoleccion.net/cromos-futbol/1966-futbol-seleccion-nacional-portugal-eusebio-mundial-inglaterra-66-dvd-nuevo-final~x136397642</a> . Visitado 30 de enero de 2020.	/
Capítulo 4 Fig. 154	Vol. 2, Pag. 123	Portada Mozambique Revolution	junio julio 1967	DIP, FRELIMO	USC - Digital Library	DL, ENPA, MC.	Portada disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/5676/rec/272">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/5676/rec/272</a> . Visitado 17 de junio de 2020	/
Capítulo 4 Fig. 155	Vol. 2, Pag. 123	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 09.01. Destacamento Femenino. AB1-233.	/	Fotografía de mujer armada. Como la foto anterior, la mujer aquí sigue siendo retratada a medio camino entre sus roles tradicionales, simbolizados en el uso de la capulana, y su nuevo rol como guerrillera, simbolizado en la AK47.
Capítulo 4 Fig. 156	Vol. 2, Pag. 124	FRELIMO photographs: Photos of Young people training to take part in the struggle	ca 1967-1968	FRELIMO	OCA, Oberlin	HSCHEM. Subgroup II. Series 8. Photographs, 1953-54, 1965, 1969, 1973, 1995-97, ca. 2001, 2005, n.d. (cont.) Box 1 (cont.) – Photographs.	/	/
Capítulo 4 Fig. 157	Vol. 2, Pag. 124	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 13.03. Crianças.	/	Identificador: EB1 - 143. A mano: "Alunos Cabo Delgado, zonas liberadas"
Capítulo 4 Fig. 158 a 159	Vol. 2, Pag. 124	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 13.03. Crianças.	/	/
Capítulo 4 Fig. 160 a 162	Vol. 2, Pag. 125	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 04.01 Samora Machel.	/	Samora Machel

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 4 Fig. 163	Vol. 2, Pag. 125	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 04.01 Samora Machel.	/	Identificador: 51
Capítulo 4 Fig. 164	Vol. 2, Pag. 125	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 04.01 Samora Machel.	/	Identificador: SC 1395 0476. Inscrito" Delegação Tanzana dirigida por general Sakarike, Cabo Delgado, 1968. Escrito a mano "Primer Candido Mondlane conseguiu derubar o enemigo em Cabo Delgado"
Capítulo 4 Fig. 165 a 166	Vol. 2, Pag. 125	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 04.01 Samora Machel.	/	Samora Macjel
Capítulo 4 Fig. 167	Vol. 2, Pag. 126	/	1969	Crédito: Colección TELECINE	/	/	Imagen reproducida en Sopa, Samora, 175.	Celebración del matrimonio de Samora y Josina Machel. 1969.
Capítulo 5 Fig. 1 a 3	Vol. 2, Pag. 131	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, Coleção Luta da Libertação (CLL).	Capturas de recorte de prensa. El recorte no tiene datos, ver "Coupures de presse, 1964" Documento 1 "Des fusils de bois qui..."	Diferentes sellos estampados en el reverso de fotografías hechas por FRELIMO
Capítulo 5 Fig. 4	Vol. 2, Pag. 136	Portada	1963	/	/	/	Life, 15 de marzo de 1963	/
Capítulo 5 Fig. 5	Vol. 2, Pag. 136	Portada	1967	/	/	/	Life, 7 de abril de 1967	/
Capítulo 5 Fig. 6	Vol. 2, Pag. 139	/	1965	Lord Kilbracken	/	/	Recorte de periódico: "Portuguese boat rescue in Lake War", Lord Kilbracken, The Rhodesian Herald, 1 octubre 1965.	/
Capítulo 5 Fig. 7	Vol. 2, Pag. 139	/	1965	Lord Kilbracken	/	/	Recortes de periódicos: "Portugal fights bitter war agaisnt FRELIMO", Lord Kilbracken, The Chronicle, 29 septiembre 1965	/
Capítulo 5 Fig. 8 y 9	Vol. 2, Pag. 139, 140	/	1965	Lord Kilbracken	/	/	"Mission Mercy work continues in midst of "Forgotten war", Lord Kilbracken, The Rhodesian Herald, 2 octubre 1965	/
Capítulo 5 Fig. 10	Vol. 2, Pag. 143	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	En primera fila, Fig. 11. Mondlane y dos Santos
Capítulo 5 Fig. 11	Vol. 2, Pag. 143	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	Mondlane

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig. 12	Vol. 2, Pag. 144	/	1968	VPRO	Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (NIBG), Hilversum	/	fotograma tomado del reportaje Speciale Berichtgeving – Mozambique, VPRO, 1968. Visionado por la autora en el Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (NIBG).	Mondlane durante una entrevista con la televisión holandesa, en Dar es Salaam
Capítulo 5 Fig. 13	Vol. 2, Pag. 144	/	1967	UN Photo	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	La imagen de la Fig. 13 ha sido incorrectamente identificada como Eduardo Mondlane testimoniando en la sede de las Naciones Unidas, ver António da Costa Gaspar, “Frente Diplomática,” in História da luta de libertação nacional, vol. 1 (Mozambique: Ministério dos Combatentes, 2014), 128. Es incorrecto, esta imagen fue en realidad tomada en Dar es Salaam, durante una visita de un Comité de Naciones Unidas en 1967.
Capítulo 5 Fig. 14	Vol. 2, Pag. 145	/	1966	/	Archives Cantonales Vaudoises (ACV), Laussane	En Departement Missionnaire Eglises Protestantes de la Suisse Romande (DM) – Echange et mission. FRELIMO. PP 1002 0/2/20.	Foto en “Par les sentiers du martyre”, A. D. Clerc, L'actualite missionnaire, 19 année - N 5, noviembre, diciembre 1974.	Mondlane en Suiza, 1966
Capítulo 5 Fig. 15 a 17	Vol. 2, Pag. 145	/	julio 1968	/	Archivo Privado óscar Monteiro (APOM), Matola	/	/	Mondlane en Argelia
Capítulo 5 Fig. 18	Vol. 2, Pag. 145	/	julio 1968	Jacinto Veloso	Archivo Privado Jacinto Veloso (APJV), Maputo	/	Fotograma grabación amateur	Mondlane en Argelia
Capítulo 5 Fig. 19	Vol. 2, Pag. 146	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.01.	/	Mondlane recibe a Kawawa, vicepresidente de Tanzania
Capítulo 5 Fig. 20	Vol. 2, Pag. 146	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.01.	/	Mondlane junto con Abdulrahman Mohamed Babu, marcado en rojo
Capítulo 5 Fig. 21	Vol. 2, Pag. 146	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.01.	/	Mondlane junto con Khan, Nungu, Chissano y Mutaca
Capítulo 5 Fig. 22	Vol. 2, Pag. 146	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.01.	/	Mondlane, Kawawa, Mário de Andrade (MPLA) y dos Santos

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig. 23	Vol. 2, Pag. 146	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.01.	/	Miembro italiano del Comité de Solidaridad, Mocumbi, Helder Martins, Mondlane
Capítulo 5 Fig. 24	Vol. 2, Pag. 146	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 00.03. Album amarelo	/	Mondlane y delegación China
Capítulo 5 Fig. 25 a 26	Vol. 2, Pag. 146	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 00.03. Album amarelo	/	Abertura de la II Conferencia de CONCP en Dar
Capítulo 5 Fig. 27	Vol. 2, Pag. 147	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, Colección FRELIMO. Colección Luta da Libertação (CLL). 02.02.	/	Mondlane
Capítulo 5 Fig. 28	Vol. 2, Pag. 147	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02.	/	Amaia Fonseca, Amílcar Cabral, Kawawa, Mondlane, Agostino Neto, dos Santos
Capítulo 5 Fig. 29	Vol. 2, Pag. 147	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02.	/	Cabral, Babu, Modlane
Capítulo 5 Fig. 30	Vol. 2, Pag. 147	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02.	/	Aquino de Bragança, dos Santos, Neto, Mondlane
Capítulo 5 Fig. 31	Vol. 2, Pag. 147	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02.	/	Abrazo entre Medeiros, Cabral y Mondlane.
Capítulo 5 Fig. 32	Vol. 2, Pag. 148	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02	/	Sentado a la derecha, Mondlane (FRELIMO)
Capítulo 5 Fig. 33	Vol. 2, Pag. 148	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02	/	Agostinho Neto (MPLA)
Capítulo 5 Fig. 34	Vol. 2, Pag. 148	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02	/	Tomás Medeiros (CLSTP)
Capítulo 5 Fig. 35	Vol. 2, Pag. 148	/	octubre 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02	/	Amaia Fonseca (CONCP) y Cabral (PAIGC)
Capítulo 5 Fig. 36	Vol. 2, Pag. 150	/	/	/	/	/	Imagen reproducida en <a href="https://ambicanos.blogspot.com/2016/12/o-fim-do-imperio-e-o-nascimento-da_16.html">https://ambicanos.blogspot.com/2016/12/o-fim-do-imperio-e-o-nascimento-da_16.html</a> , visitada 23 de junio de 2020	Retrato de Lázaro Kavandame
Capítulo 5 Fig. 37	Vol. 2, Pag. 151	/	Noviembre de 1963	/	/	/	Publicado en Nyota Afrika.	Foto de la familia de Mondlane frente a su casa en el barrio rico de Dar
Capítulo 5 Fig. 38 a 39	Vol. 2, Pag. 151	/	/	/	/	/	En <a href="http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2003.magode_j&amp;part=301498">http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2003.magode_j&amp;part=301498</a> , visitado 23 de junio de 2020	Foto de la casa de los Mondlane en Oyster Bay, y de nuevo, la familia al completo frente a la puerta.



Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig.40 a 41	Vol. 2, Pag. 156	/	Octubre, 1965	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.02	/	Fotografías de la exposición que la PAIGC habría organizado en Dar durante la celebración de la II Conferencia de la CONCP, en el recibidor. En ellas se pueden ver fotografías de los soldados de PAIGC en Guinea Bissau y muestras de materiales de propaganda de la PAIGC. Octubre, 1965, Dar es Salaam.
Capítulo 5 Fig. 42	Vol. 2, Pag. 158	/	/	/	/	/	Imagen reproducida en <a href="https://mafrsaprovince.com/2016/09/20/70th-anniversary-celebrations-of-murraca-parish-and-the-white-fathers-in-mozambique/fr-mateus-gwenjere-first-priest-from-murraca-and-of-beira-dioces-b/">https://mafrsaprovince.com/2016/09/20/70th-anniversary-celebrations-of-murraca-parish-and-the-white-fathers-in-mozambique/fr-mateus-gwenjere-first-priest-from-murraca-and-of-beira-dioces-b/</a> visitado 20 junio de 2020	Foto privada del Padre Mateus Gwenjere
Capítulo 5 Fig. 43	Vol. 2, Pag. 162	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 00.03. Album amarelo	/	Eduardo Mondlane reunido con estudiantes.
Capítulo 5 Fig. 44	Vol. 2, Pag. 164	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 05.01.	/	Armando Guebuza, posiblemente fotografiado en Nachingwea, donde se encontraba el despacho del DEC
Capítulo 5 Fig. 45 a 46	Vol. 2, Pag. 166	/	febrero 1968	/	Archives Cantonales Vaudoises (ACV), Laussane	DM – Echange et mission. FRELIMO. PP 1002 0/2/20. La otra imagen en Mozambique Revolution, no. 33 (1968 Feb.-Mar.)	Captura de imágenes en Frelimo Information, 18	Anders Johansson junto a guerrilleros de FRELIMO. Cabo Delgado, febrero de 1968
Capítulo 5 Fig. 47	Vol. 2, Pag. 166	/	febrero 1968	Presumiblemente, Anders Johansson y/o José Soares	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02. 06	/	Fotografías del primer viaje de Mondlane a Cabo Delgado. Tomadas en la base Limpopo.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 5 Fig. 48</b>	Vol. 2, Pag. 166	/	febrero 1968	Presumiblemente, Anders Johansson y/o José Soares	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.06	/	Fotografías del primer viaje de Mondlane a Cabo Delgado. Tomadas en la base Limpopo.
<b>Capítulo 5 Fig. 49</b>	Vol. 2, Pag. 166	/	febrero 1968	Presumiblemente, Anders Johansson y/o José Soares	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.05	/	Fotografías del primer viaje de Mondlane a Cabo Delgado. Tomadas en la base Limpopo.
<b>Capítulo 5 Fig. 50 a 51</b>	Vol. 2, Pag. 167	/	febrero 1968	Presumiblemente, Anders Johansson y/o José Soares	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.05	/	Fotografías del primer viaje de Mondlane a Cabo Delgado. Tomadas en la base Limpopo.
<b>Capítulo 5 Fig. 52</b>	Vol. 2, Pag. 167	/	febrero 1968	Presumiblemente, Anders Johansson y/o José Soares	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.05	/	Fotografías del primer viaje de Mondlane a Cabo Delgado. Tomadas en la base Limpopo.
<b>Capítulo 5 Fig. 53</b>	Vol. 2, Pag. 167	/	febrero 1968	Presumiblemente, Anders Johansson y/o José Soares	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 02.05	/	Fotografías del primer viaje de Mondlane a Cabo Delgado. Tomadas en la base Limpopo.
<b>Capítulo 5 Fig. 54</b>	Vol. 2, Pag. 167	/	febrero 1968	Presumiblemente, Anders Johansson y/o José Soares	/	/	en Eduardo Mondlane, The Struggle for Mozambique (London: Penguin Books, 1969).	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig. 55 a 56	Vol. 2, Pag. 168	"Exclusive, in Mozambique with Frelimo!	septiembre de 1968	Anders Johansson	OCA, Oberlin	HSCHEM. Subgroup II. Series 1. Biographical Files, 1950s-2003, n.d. Box 2.	/	Las leyendas originales de estas fotografías son: "Frelimo soldiers at a guerrilla camp in Cabo Delgado Province. Northern Mozambique. / "Women are playing their part in the freedom struggle. Below are pictured women guerrilla fighters in a camp in Cabo Delgado / "Frelimo's president Dr Mondlane talks to a guerrilla in company / "Two guerrillas officers examine captured Portuguese weapons - of West Germany and Belgian makes. At their feet are the helmets of pilots shot down in Portuguese aircraft over liberated territory" / "Guess what he's going to be when he grows up? This young guerrilla is now living in freedom in Cabo Delgado Province but he's ready to fight any time"
Capítulo 5 Fig. 57	Vol. 2, Pag. 169	Contraportada de panfleto "4 ans de lutte armée"	1968	representación de FRELIMO en Alger	ACV, Laussane	PP 1002 C, 1337 F	/	Cabo Delgado
Capítulo 5 Fig. 58	Vol. 2, Pag. 169	Portada del panfleto "Mozambique, a country in war"	1968	Committee for Freedom In Mozambique	/	/	/	Cabo delgado
Capítulo 5 Fig. 59	Vol. 2, Pag. 169	/	1968	Anders Johansson	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RAAO, SNPU, Política ultramarina - agitação nas províncias ultramarinas (67445).	/	Fotografía tomada por Johansson y publicada en revista holandesa sin identificar. Cabo Delgado. Mondlane.
Capítulo 5 Fig. 60	Vol. 2, Pag. 169	Portada de la revista Resgando as Trevas	/	DD, FRELIMO	ACV, Laussane	PP 1002 C, 1348.	/	El dibujo copia una fotografía de Mondlane realizada por Johansson, ver Fig. 52 de este capítulo. Identificador: 1348 A

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 5 Fig. 61 a 62</b>	Vol. 2, Pag. 170	/	Presumidamente en Niassa, 1968.	?	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 01.02.	/	Eduardo Mondlane y Samora Machel. En todas las fotos, con flecha roja, indicado el bastón de mando. Posiblemente Niassa, 1968
<b>Capítulo 5 Fig. 63</b>	Vol. 2, Pag. 171	"At a conference, the Unholy Alliance (...)"	1968	/	/	/	Imagen publicada en Morning Star, London, 11 de marzo de 1968.	Eduardo Mondlane, durante la conferencia Unholy Alliance in Southern Africa organizada en Londres por Anti-Apartheid y Movement for Colonial Freedom, en 1968.
<b>Capítulo 5 Fig. 64 a 66</b>	Vol. 2, Pag. 171	Interview: Eduardo Mondlane	1968	crédito Reuters News Archive	/	/	disponibles en Youtube, ver <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkQU9_1Anol">https://www.youtube.com/watch?v=HkQU9_1Anol</a> , visto 20 de junio de 2020.	Tomas de la entrevista dada por Mondlane en el Africa Centre durante el viaje a Londres de marzo de 1968.
<b>Capítulo 5 Fig. 69</b>	Vol. 2, Pag. 175	Retrato de Mateus Sansão Muthemba	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 04.03. Retratos.	/	Nótese que la numeración de la imágenes en la tesis ha sufrido en fallo en este punto, habiendo saltado del 66 al 69
<b>Capítulo 5 Fig. 70</b>	Vol. 2, Pag. 177	Entrada a la Universidad Eduardo Mondlane, Maputo	foto tomada en septiembre de 2018	/	/	/	Imagen disponible en <a href="http://www.strettoweb.com/foto/2018/10/reggio-calabria-agrariaunirc/766417/#2">http://www.strettoweb.com/foto/2018/10/reggio-calabria-agrariaunirc/766417/#2</a> . Visitado el 7 de julio de 2021.	/
<b>Capítulo 5 Fig. 71 a 80</b>	Vol. 2, Pag. 177 a 178	varios negativos	julio de 1968	Captura por Ismay Milford, negativos obra, presumiblemente de Basil Davidson o José Soares	Basil Davison Private Files, UK	/	/	Negativos de las fotos realizadas durante el II Congreso de FRELIMO por Basil Davidson o con su cámara, halladas en su archivo privado (BDPP). Muchas de estas imágenes fueron luego publicadas otorgándole su autoría al propio Basil Davidson.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig. 81	Vol. 2, Pag. 181	/	julio 1968	Captura por Ismay Milford, negativos obra, presumiblemente de Basil Davidson o José Soares	Basil Davison Private Files, UK	/	/	Rovuma
Capítulo 5 Fig. 82	Vol. 2, Pag. 181	/	julio 1968	Captura por Ismay Milford, negativos obra, presumiblemente de Basil Davidson o José Soares	Basil Davison Private Files, UK	/	/	Jorge Rebelo llegando al II Congresso
Capítulo 5 Fig. 83	Vol. 2, Pag. 181	/	julio 1968	Captura por Ismay Milford, negativos obra, presumiblemente de Basil Davidson o José Soares	Basil Davison Private Files, UK	/	/	Casal Ribeiro II Congresso, Niassa
Capítulo 5 Fig. 84	Vol. 2, Pag. 181	/	julio 1968	Captura por Ismay Milford, negativos obra, presumiblemente de Basil Davidson o José Soares	Basil Davison Private Files, UK	/	/	Basil Davidson II Congresso, Niassa

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 5</b> <b>Fig. 85 a 91</b>	Vol. 2, Pag. 182 a 184	varias imágenes II Congresso	julio 1968	Basil Davidson/ Jose Soares/ Silveiro Nungu / Rebello entro otros	AHM, Maputo	Iconoteca. CLL, 02.09	/	II Congresso, varios
<b>Capítulo 5</b> <b>Fig. 92</b>	Vol. 2, Pag. 185	/	noviembre 1968	Basil Davidson	AHM, Maputo	FF, DIP, Recortes jornais, 1968.	Recorte prensa: "La guérilla africaine a l'assaut des bastions blancs de la Guinée-Bissau au Mozambique, la résistance armée se répand dans la brousse," Basil Davidson, Le Monde Diplomatique, 6 noviembre 1968.	Portada del artículo
<b>Capítulo 5</b> <b>Fig. 93</b>	Vol. 2, Pag. 185	/	1968	Basil Davidson	Basil Davidson Private Papers (BDPP), UK	/	/	negativo de la foto original en los archivos de Basil Davidson
<b>Capítulo 5</b> <b>Fig. 94</b>	Vol. 2, Pag. 187	"Os guerrilheiros sofrem e morrem"	/	Servicios de propaganda portuguesas	AHM, Maputo	DIP, Caixa 13/14.	/	/
<b>Capítulo 5</b> <b>Fig. 95</b>	Vol. 2, Pag. 187	"Dirigentes da FRELIMO não vão gostar (...)"	/	Servicios de propaganda portuguesas	AHM, Maputo	DIP, Caixa 13/14.	/	/
<b>Capítulo 5</b> <b>Fig. 96</b>	Vol. 2, Pag. 187	"Combatente da FRELIMO"	/	Servicios de propaganda portuguesas	AHM, Maputo	DIP, Caixa 13/14.	/	/
<b>Capítulo 5</b> <b>Fig. 97</b>	Vol. 2, Pag. 190	"Dr. Mondlane, speaking (...)"	1968	Sunday News	AHM, Maputo	DIP, Caja 4, Recortes, 1968.	Recorte de prensa: "Report on Mondlane, 'untrue, distorted'," Sunday News, 24 de noviembre de 1968.	/
<b>Capítulo 5</b> <b>Fig. 98</b>	Vol. 2, Pag. 196	/	noviembre 1968	/	Basler Afrika Bibliographien (BAB), Basel	AA.11.MOZ.ARGUS. 1963-1969.	/	Murupa, miembro del Departamento de Relaciones Exteriores de FRELIMO, fotografiado en una conferencia de solidaridad en Londres, en noviembre de 1968.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig. 99	Vol. 2, Pag. 198	"The lounge of the beach house (...)"	febrero 1968	/	OCA, Oberlin	HSCHEM. Subgroup II. Series 1. Biographical Files, 1950s-2003, n.d. Box 2.	Recorte de prensa: "New murder theory", The Standard, Tanzania.	Artículo sobre el asesinato de Mondlane, con fotografía de la fachada de la casa de Betty King después de la explosión.
Capítulo 5 Fig. 100	Vol. 2, Pag. 201	/	/	Probablement e hecho por Craverinha.	AHM, Maputo	DIP, Caixa 13/14.	/	/
Capítulo 5 Fig. 101 a 102	Vol. 2, Pag. 202	/	1969	Servicios de propaganda portugueses	AHM, Maputo	DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos portugueses sobre desertión Kavandame, llamando a la desmovilización.
Capítulo 5 Fig. 103	Vol. 2, Pag. 202	/	1969	Journal Século	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo: 4o Volume, 305.	Recorte del Journal Século, 13 de abril de 1969.	También en <a href="https://digitalq.arquivos.pt/viewer?id=4490393">https://digitalq.arquivos.pt/viewer?id=4490393</a> , visitado el 5 de abril de 2016.
Capítulo 5 Fig. 104	Vol. 2, Pag. 207	"Mondlane's death brings relief to Portugal"	febrero 1969	/	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Muerte de Mondlane.	Financial Times, 12 de febrero de 1969.	/
Capítulo 5 Fig. 105	Vol. 2, Pag. 208	"Frelimo: el reto verdadero"	febrero 1969	/	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RAAO, SNPU, Política ultramarina - agitação nas províncias ultramarinas (67443).	Revista Tricontinental n 12	/
Capítulo 5 Fig. 106	Vol. 2, Pag. 208	"Beach Boom Kills rebel leader"	febrero 1969	David Creefield	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Muerte de Mondlane.	"Beach Boom Kills rebel leader," David Creefield, 3 de febrero de 1969	/
Capítulo 5 Fig. 107	Vol. 2, Pag. 208	"Dr. Eduardo Mondlane"	febrero 1969	/	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Muerte de Mondlane.	"Expelled Frelimo leader," The Star of Johannesburg.	/
Capítulo 5 Fig. 109	Vol. 2, Pag. 207	Portada	febrero 1969	Jeune Afrique	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Muerte de Mondlane.	"Mozambique" l'assassinat du D'Mondlane," Jeune Afrique, 23 de febrero de 1969	/
Capítulo 5 Fig. 110	Vol. 2, Pag. 209	Panfleto	1969	/	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Muerte de Mondlane.	publicado en "Mozambique" l'assassinat du D'Mondlane," Jeune Afrique, 23 de febrero de 1969.	Reproducción de un panfleto distribuido en el interior de Mozambique
Capítulo 5 Fig. 111	Vol. 2, Pag. 209	Portada	/	/	AHM, Maputo	DIP, Caixa 13/14.	Rasgando as trevas, n 11.	Nótese que este número de figura está incorrectamente escrito en la tesis

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig. 112	Vol. 2, Pag. 209	Portada	julio 1969	FRELIMO, representación diplomática en Argelia	ACV, Laussane	DM – Echange et mission. FRELIMO. PP 1002 0/2/20.	Frelimo Information, julio de 1969, Argelia.	/
Capítulo 5 Fig. 113	Vol. 2, Pag. 210	/	febrero 1969	David Martin	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Muerte de Mondlane.	“Mondlane assassinated” David Martin, 11 de febrero de 1969	/
Capítulo 5 Fig. 114	Vol. 2, Pag. 210	Portada	/	DD, FRELIMO	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 151), Folder 1348.	Ejemplar de Rasgando as Trevas	Identificador: 1348 A
Capítulo 5 Fig. 115 a 116	Vol. 2, Pag. 210	Portada e interior de Mozambique Revolution, n 42	/	DIP, FRELIMO	ACV, Laussane	DM – Echange et mission. FRELIMO. PP 1002 0/2/20.	/	/
Capítulo 5 Fig. 117, 118	Vol. 2, Pag. 211	Revolução Moçambicana	/	DIP, FRELIMO	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 84), Folder 1337.	/	/
Capítulo 5 Fig. 119	Vol. 2, Pag. 212	/	febrero 1968	Foto posiblemente tomada o por Anders Johansson o por Jose Soares	/	/	Recorte artículo “Mondlane- bringer of unity”, The Standard, 5 de febrero de 1969	/
Capítulo 5 Fig. 120	Vol. 2, Pag. 212	Portada	1983	/	/	/	The Struggle for Mozambique, Eduardo Mondlane	La historia de la imagen de Mondlane y Machel es relatada en extensión en el documental Djambo (2017), de Chico Carneiro y Catarina Simão.
Capítulo 5 Fig. 121	Vol. 2, Pag. 214	Portada	septiembre de 1966	/	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DRE, Antigua 29 m.	Bulletin d’information du Frelimo	/
Capítulo 5 Fig. 122	Vol. 2, Pag. 214	/	1966	/	Archivo Privado de Óscar Monteiro (APOM), Matola	/	/	La imagen de la derecha muestra el despacho de la representación de FRELIMO en Argel, con pilas de los ejemplares del Bulletin que fueron luego distribuidos con el retrato de Sigauke en portada.



Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig. 123	Vol. 2, Pag. 218	/	/	Servicios de propaganda portugueses	AHM, Maputo	DIP, Caixa 13/14.	/	Panfleto portugués repartido en el interior de Mozambique. Lino Abraão
Capítulo 5 Fig. 124 a 125	Vol. 2, Pag. 222	"Eduardo Mondlane and FRELIMO vice-president (...)"	marzo abril 1969	La foto pudo haber sido tomada por Basil Davidson	AHD, Lisboa	MNE, SE, DNPEC, DGNP, RAAO, SNPU, Política ultramarina - agitação nas províncias ultramarinas (67443).	Recorte prensa: "A Martyr for Mozambique," John A. Marcum, en Africa Report, marzo-abril 1969	/
Capítulo 5 Fig. 126	Vol. 2, Pag. 224	/	1969	Baldwin Sjollema	World Council of Churches (WCC), Ginebra	4223.3.11 Special Fund, 1969 - 1979 (Box).	Anexo a Frohlich to Sjollema, 23 de febrero del 1969	Simango, en el centro, en la que habría sido la última fotografía tomada de Mondlane. Fotografía realizada por Baldwin Sjollema, del World Council of Churches, a Mondlane, tres días antes del asesinato. Sjollema piensa que pudiera ser su última foto en vida.
Capítulo 5 Fig. 127	Vol. 2, Pag. 225	/	1969	/	AHM, Maputo	Iconoteca. 02.08.	/	Simango, subiendo las escaleras durante la ceremonia del funeral de Mondlane. Al fondo, el New Africa Hotel, uno de los lugares donde Mondlane solía reunirse para llevar a cabo su agenda diplomática en Dar.
Capítulo 5 Fig. 128	Vol. 2, Pag. 227	"Frelimo faced by split"	1969	/	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Sobre: "Marcelino dos Santos".	The Standard, 5 de noviembre de 1969.	/
Capítulo 5 Fig. 129	Vol. 2, Pag. 227	"Frelimo suspends Simango,"	1969	/	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Sobre: "Marcelino dos Santos".	10 de noviembre de 1969	/
Capítulo 5 Fig. 130	Vol. 2, Pag. 227	Simango is suspended	1969	/	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Sobre: "Marcelino dos Santos".	The Standard, 10 noviembre 1969	/
Capítulo 5 Fig. 131	Vol. 2, Pag. 227	OB96UA in peace move	1969	/	AHM, Maputo	Fondo FRELIMO, DIP, Caja 4, Recortes, 1969, Sobre: "Marcelino dos Santos".	The Standard, 7 de noviembre de 1969	Retratado en el interior de un coche, Simango sonriente a la salida de una reunión con Machel y dos Santos, quienes en la imagen se tapan la cara.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 5 Fig. 132 a 133	Vol. 2, Pag. 230	Panfleto	/	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14. Circa 1968.	/	Derecho y reverso de uno de los panfletos más circulados por FRELIMO en torno a 1968. Con imagen de los "guerrilleros marchando" indicada en rojo.
Capítulo 5 Fig. 134	Vol. 2, Pag. 231	"Frelimo names new head"	23 mayo de 1970	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Diversos 1 (Caixa 11).	sin identificar	Artículo sobre el ascenso de Machel a la presidencia de FRELIMO. Está ilustrado con la versión solitaria de Machel tomada en la misma sesión de fotos en que fue hecha la imagen correspondiente a la Fig. 50 y 51 de este capítulo, así como la foto en solitario de Mondlane, en la Fig. 59, también de este capítulo. Imagen tomada o por Johansson o por Soares, en Cabo Delgado, febrero de 1968.
Intro Parte IV Fig. 1	Vol. 2, Pag. 235	" O Bocas, instalação sonora (...)"	/	/	Fuente citada: AHM.	/	Imagen disponible en Aniceto Afonso and Carlos de Matos Gomes, A conquista das almas: cartazes e panfletos da acção psicológica na guerra colonial (Tinta da China, 2016), 26.	El "Bocas", instalación sonora para acciones psicosociales en Mozambique.
Intro Parte IV Fig. 2	Vol. 2, Pag. 236	"Mais tarde ou mais cedo (...)"	/	servicios propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos portugueses distribuidos en las zonas de guerra en Mozambique.
Intro Parte IV Fig. 3	Vol. 2, Pag. 236	"Confia na tropa"	/	servicios propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos portugueses distribuidos en las zonas de guerra en Mozambique.
Intro Parte IV Fig. 4	Vol. 2, Pag. 236	"Fraternidade"	/	servicios propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos portugueses distribuidos en las zonas de guerra en Mozambique.
Intro Parte IV Fig. 5	Vol. 2, Pag. 236	"Qurm vive sozinho"	/	servicios propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos portugueses distribuidos en las zonas de guerra en Mozambique.

Sección y numero y figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Intro Parte IV Fig. 6 a 8</b>	Vol. 2, Pag. 237	/	1970	Imágenes originales tomadas de los archivos de RTP	/	/	Capturas de fotogramas en Furtado, "A Guerra (20)." Las imágenes que aquí uso han sido capturadas de la versión online del documental, disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SpT9FPB4Ylw&amp;t=75s">https://www.youtube.com/watch?v=SpT9FPB4Ylw&amp;t=75s</a> . Visitada el 10 de abril de 2020.	Visita de Kaúlza de Arriaga a Mozambique durante la Operação Nô Górdio, filmada por Portugal.
<b>Intro Parte IV Fig. 9 a 11</b>	Vol. 2, Pag. 238	/	1970	/	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías doc Argelia. Circa 1970-1971, Dar es Salaam.	/	Kid Alfors en el Mozambique Institute, montando las máquinas de la MIPRINT, 1970.
<b>Intro Parte IV Fig. 12</b>	Vol. 2, Pag. 239	"African guerrillas meet the Pope"	julio 1970	/	Basler Afrika Bibliographien (BAB), Basel	AA.11.MOZ.ARGUS. 1970-72.	The Times London, 3 julio 1970	/
<b>Intro Parte IV Fig. 13</b>	Vol. 2, Pag. 239	"Le Portugal doit (...)"	julio 1970	/	Basler Afrika Bibliographien (BAB), Basel	AA.11.MOZ.ARGUS. 1970-72.	Voix Ovreire, 6 de julio de 1970.	La foto que ilustra este artículo sigue siendo, hoy en día, incorrectamente clasificada en los archivos con la fecha del encuentro de Roma. Sin embargo, esta imagen fue hecha en enero de 1966 en Brazzaville, durante el III Congreso de la CONCP, y después usada para ilustrar este artículo. Hasta donde yo sé, no existen fotografías del brevísimo encuentro de los guerrilleros con el Papa Pablo VI, en julio de 1970.
<b>Intro Parte IV Fig. 14</b>	Vol. 2, Pag. 244	/	Sep-73	/	Basler Afrika Bibliographien (BAB), Basel	MOZ. ARGUS. 1970-1972.	Detalle de recorte: "The Significance of Wiriyamu," Africa, n. 25.	El Padre Hastings durante una entrevista, después de haber hecho pública la historia de las masacres de Wiriyamu.
<b>Intro Parte IV Fig. 15 a 17</b>	Vol. 2, Pag. 245	/	1974	José García Fernández para UN Photo	United Nations Archives (UNA), New York	Fonds Department of Political Affairs (FDPA), AG-021, Photos - 5. Photos of witnesses in Madrid (in color), S-1567-0000-0017	/	Testigos sin identificar oídos por la "Comission of Inquiry on the Reported Massacres in Mozambique" de la ONU, en Madrid.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Intro Parte IV Fig. 18 a 20</b>	Vol. 2, Pag. 245	/	1974	/	United Nations Archives (UNA), New York	Fonds Department of Political Affairs (FDPA), AG-021, Photos - 4. Photos of witnesses heard in Rome, S-1567-0000-0016	/	De izquierda a derecha, Padre Bertulli, Claudio Crimi y Valentino Benigna, durante la sesión de escucha de testigos de la misma Comisión de la ONU en Roma, mayo del 1974.
<b>Intro Parte IV Fig. 21 a 23</b>	Vol. 2, Pag. 245	/	1974	/	United Nations Archives (UNA), New York	FDPA, AG-021, Photos - 2. Photos of witnesses heard in Dar Es Salaam, S-1567-0000-0014	/	De izquierda a derecha, João Mwenhewe, Cribanto Cuombamwa y John Louis, durante la sesión de escucha de testigos de la misma Comisión de la ONU en Dar es Salaam, junio de 1974.
<b>Capítulo 6 Fig. 1</b>	Vol. 2, Pag. 248	/	/	/	/	/	Disponible en <a href="https://www.pinterest.es/pin/425660602267182200/">https://www.pinterest.es/pin/425660602267182200/</a> Visitado el 19 de enero de 2021.	Anuncio de principios de siglo XX en prensa escrita
<b>Capítulo 6 Fig. 2 a 3</b>	Vol. 2, Pag. 249	/	/	Crédito: Alice Seesley Harris	/	/	Imágenes disponibles en The Harris Lantern Slide Show. Ver también <a href="http://www.antislavery.ac.uk/solr-search?q=alice+harris">http://www.antislavery.ac.uk/solr-search?q=alice+harris</a> , visitado 3 de marzo de 2017.	/
<b>Capítulo 6 Fig. 4</b>	Vol. 2, Pag. 250	"The pictures get sneaked (...)"	/	/	/	/	Reproducción disponible en Mark Twain, King Leopold's Soliloquy / Mark Twain, Seven Seas Books ; 7 (Berlin: Seven Seas Pubs, 1961).	Montaje fotográfico publicado originalmente en el panfleto de Twain King Leopold's soliloquy, en 1905. En la página 40 de su primera edición estas fotos iban acompañadas de un pie de foto que reflexiona ya sobre la capacidad movilizadora de la fotografía con su facilidad de reproducción y portabilidad: "The pictures get sneaked around everywhere."

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 6 Fig. 5 a 6	Vol. 2, Pag. 254	"Angola al desnudo"	23 octubre 1962	/	Arquivo Histórico Diplomático (AHD), Lisboa	Ministério dos Negócios Estrangeiros (MNE), Secretaria de Estado (SE), Direcções dos Negócios Políticos, Económicos e Consulares (DNPEC), Direcção Geral dos Negócios Políticos (DGNP), Repartição da África, Ásia e Oceânia (RAAO), Seção dos Negócios Políticos Ultramarinos (SNPU), Política ultramarina - agitação nas províncias ultramarinas (67388)	Imágenes originalmente reproducidas en revista italiana L'Espresso, Italia	Reportaje "Angola al desnudo", publicado en la revista Revolución, en 23 de octubre de 1962. A pesar de indicarse en el artículo que las fotos ilustrarían la ejecución de un angoleño a manos de un soldado portugués, y que éstas habrían sido originalmente enviadas a la redacción de la revista italiana L'Espresso; la enorme escenificación de las mismas, la proximidad al evento fotografiado, unida a un vestuario que no corresponde con el uniforme militar portugués, hace pensar que se trate de un montaje fotográfico, posiblemente realizado por simpatizantes de la UPA que creyeron que "haciendo ver" las masacres del '61 se podría aumentar el impacto de su denuncia. En cualquier caso, el ejemplo sirve para ilustrar la relevancia que la imagen estaba adquiriendo como arma de denuncia entre simpatizantes
Capítulo 6 Fig. 7	Vol. 2, Pag. 263	/	1965	CBS Photo.	/	/	Imagen reproducida en <a href="https://nymag.com/news/features/artifact/47805/">https://nymag.com/news/features/artifact/47805/</a> Visitado el 7 de abril de 2019.	Fotograma del primer reportaje sobre la Guerra de Vietnam retransmitido en el canal televisivo CBS, por Morley Safer, 1965.
Capítulo 6 Fig. 8	Vol. 2, Pag. 265	/	/	/	/	/	La imagen está disponible en <a href="https://www.iberlibro.com/Vietnam-ese-Propaganda-Poster- Liberation-Front-South/30346470364/bd">https://www.iberlibro.com/Vietnam-ese-Propaganda-Poster- Liberation-Front-South/30346470364/bd</a> . Visitado el 29 de enero de 2022.	Ejemplo de poster de propaganda Vietnam
Capítulo 6 Fig. 9	Vol. 2, Pag. 271	CFM News	ca 1971, 1972	CFMAG	World Council of Churches (WCC), Ginebra	4223.3.11 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	/	Con silueta tomada de foto original de FRELIMO

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 6 Fig. 10	Vol. 2, Pag. 271	O Guerrilheiro	ca 1971, 1972	CFMAG	World Council of Churches (WCC), Ginebra	4223.3.11 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	/	/
Capítulo 6 Fig. 11	Vol. 2, Pag. 272	Portada MR 43	abril, junio 1970	DIP, FRELIMO	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, FRELIMO PP 1002 0/2/20.	/	Nótese que la numeración de la revista es incorrecta en la tesis, el número del Mozambique Revolution expuesto corresponde a MR 43
Capítulo 6 Fig. 12	Vol. 2, Pag. 272	/	1969	FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL.	/	foto impresa de la misma escena. Copia identificada en su reverso como "Travessia do Niassa, 1969"
Capítulo 6 Fig. 13	Vol. 2, Pag. 272	/	ca 1965	Crédito: AFP.	/	/	Fotografía reproducida en Alberto Rojas, "El Congo Del Che Guevara   Cultura   EL MUNDO," accessed February 26, 2021, <a href="https://www.elmundo.es/cultura/2015/08/13/55ca404bca474171048b4586.html">https://www.elmundo.es/cultura/2015/08/13/55ca404bca474171048b4586.html</a> .	Che Guevara en Congo
Capítulo 6 Fig. 14	Vol. 2, Pag. 272	Portada MR 44	junio, septiembre 1970	FRELIMO	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo: 6o Volume, 349.	También disponible en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4490395">http://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4490395</a> . Visitado el 6 de abril de 2016.	/
Capítulo 6 Fig. 15	Vol. 2, Pag. 272	Póster FRELIMO "Mozambique will be free"	ca 1970	CFMAG	AHM, Maputo	FF, DIP, Comunicados CFM, News and Notes.	/	/
Capítulo 6 Fig. 16	Vol. 2, Pag. 273	"Vietnam vencerá (...)"	/	Crédito OSPAAAL	/	/	<a href="https://www.google.com/search?q=vietnam+vencera+ospaaal&amp;client=safari&amp;rls=en&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewjG-_KSrdf1AhU78uAKHdzlCnQQ_AUoAXoECAEQAw&amp;biw=1280&amp;bih=585&amp;dp_r=2#imgrc=Hi8pwrWxRznEZM">https://www.google.com/search?q=vietnam+vencera+ospaaal&amp;client=safari&amp;rls=en&amp;source=lnms&amp;tbn=isch&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewjG-_KSrdf1AhU78uAKHdzlCnQQ_AUoAXoECAEQAw&amp;biw=1280&amp;bih=585&amp;dp_r=2#imgrc=Hi8pwrWxRznEZM</a> visitados el 15 de marzo de 2016.	/
Capítulo 6 Fig. 17	Vol. 2, Pag. 273	"Zimbabwe"	/	Crédito OSPAAAL	/	/	ospaaal.com	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6 Fig. 18</b>	Vol. 2, Pag. 273	"Apartheid"	/	Crédito OSPAAAL	/	/	<a href="https://www.ebay.com/itm/1967-Original-Cuban-OSPAAAL-Poster-Solidarity-with-Africa-No-to-Apartheid-Art-/202748448471?_ul=AR">https://www.ebay.com/itm/1967-Original-Cuban-OSPAAAL-Poster-Solidarity-with-Africa-No-to-Apartheid-Art-/202748448471?_ul=AR</a> ; también en <a href="https://www.ebay.com/itm/163445285122">https://www.ebay.com/itm/163445285122</a>	/
<b>Capítulo 6 Fig. 19</b>	Vol. 2, Pag. 275	"Cabora Bassa é a melhor resposta (...)"	agosto 1968	/	AHM, Maputo	FF, Departamento de Informação e Propaganda (DIP), Dossier Cabora Bassa.	Recorte de prensa: "Cabora-Bassa é a melhor resposta de Portugal aos países africanos seus adversários," Diário de Notícias, 10 de agosto de 1968.	/
<b>Capítulo 6 Fig. 20</b>	Vol. 2, Pag. 275	Portada "Cabora Bassa: Escavar o progresso"	junio 1972	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Diversos 1, Caixa 11.	Combatente, n 20	/
<b>Capítulo 6 Fig. 21 a 28</b>	Vol. 2, Pag. 275	"Cabora Bassa - Energie Für Afrika"	/	/	/	/	Fotogramas extraídos de "Cabora Bassa - Energie Für Afrika," n.d., <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5jR_Cf2YjHI&amp;t=40s">https://www.youtube.com/watch?v=5jR_Cf2YjHI&amp;t=40s</a> . Visitado el 26 de febrero del 2021.	Capturas de video promocional alemán sobre Cabora Bassa.
<b>Capítulo 6 Fig. 29 a 30</b>	Vol. 2, Pag. 276	Portada e interior panfleto "Cabora Bassa & The Struggle for Southern Africa"	1970	WCC	World Council of Churches (WCC), Ginebra	Department of Communication - PCR General. Cunene Dam, Cabora Bassa Dam Material (1970-1972)	/	/
<b>Capítulo 6 Fig. 31</b>	Vol. 2, Pag. 280	Portada	/	/	/	/	Imagen reproducida en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	
<b>Capítulo 6 Fig. 32</b>	Vol. 2, Pag. 280	/	/	Crédito: Grenfell	/	/	Imagen reproducida en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	identificada como Angola, representativa de trabajo forzado en Angola

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 6 Fig. 33	Vol. 2, Pag. 280	/	/	/	/	/	Imagen reproducida en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	identificada como Angola, representativa masacres
Capítulo 6 Fig. 34	Vol. 2, Pag. 280	/	/	/	/	/	Imagen reproducida en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	identificada como Mozambique, representativ
Capítulo 6 Fig. 35	Vol. 2, Pag. 280	/	/	/	/	/	Imagen reproducida en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	identificada como FRELIMO
Capítulo 6 Fig. 36	Vol. 2, Pag. 280	/	/	/	/	/	Imagen reproducida en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	Retrato Mondlane
Capítulo 6 Fig. 37	Vol. 2, Pag. 281	"Portuguese "pacificatie""	/	/	/	/	Imagen reproducida en S. Bosgra and A. Dijk, Angola, Mozambique, Guinee. De Strud Tegen Het Portugese Kolonialisme. (Paris, Amsterdam: Tweede Druk, 1969).	Reproducción de la imagen en el libro
Capítulo 6 Fig. 38 a 39	Vol. 2, Pag. 281	"Portugees "beschauingiswe rk"	/	Crédito: Comité Angola	IISG, Ámsterdam	KZA/MSPC. Carpeta 41 (COLL00150).	/	Fotografía impresa y su reverso, en que se identifica la escena como ocurrida en Mozambique y no en Angola. Con sello Angola Comité. Más información sobre la distribución de esta foto en capítulo 7 de esta tesis.
Capítulo 6 Fig. 40 a 41	Vol. 2, Pag. 285	/	/	FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, Colección Luta da Libertação (CLL). 06.04. Provas do sucesso dos ataques.	/	aviones derribados
Capítulo 6 Fig. 42 a 43	Vol. 2, Pag. 285	/	/	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías sem classificar.	/	edificios abandonados, destruidos
Capítulo 6 Fig. 44	Vol. 2, Pag. 285	"Ataque"	ca 1970	FRELIMO	/	/	Mozambique Revolution, June 1970	acción guerrillera



Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 6 Fig. 45 a 47	Vol. 2, Pag. 292	/	1969	Presumiblemente, Jorge Rebelo	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 34.	Captura de secciones específicas dentro de documentos: Hoheisel a FRELIMO Dept. of Information, 28 de abril de 1969. Rex Davis a The Editor of Mozambique Revolution, 3 de junio de 1969. Klaus Thewalt a Jorge Rebelo, 27 de diciembre de 1969.	/
Capítulo 6 Fig. 48	Vol. 2, Pag. 295	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 05.02.	/	Fotógrafo sin identificar
Capítulo 6 Fig. 49	Vol. 2, Pag. 296	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 05.02.	/	A la derecha, José Soares y Artur Torohate
Capítulo 6 Fig. 50	Vol. 2, Pag. 296	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 05.02.	/	De izquierda a derecha identificados como Daniel Maquinasse, Artur Torohate, Simão Matias
Capítulo 6 Fig. 51	Vol. 2, Pag. 296	/	/	/	/	/	<a href="http://2.bp.blogspot.com/_exG-bSGCdiA/Sr0UtlIkE7I/AAAAAAAAA5M/xtYnt-RonD8/s1600-h/Daniel+Maquinasse+1.jpg">http://2.bp.blogspot.com/_exG-bSGCdiA/Sr0UtlIkE7I/AAAAAAAAA5M/xtYnt-RonD8/s1600-h/Daniel+Maquinasse+1.jpg</a> . Consultado 22 abril de 2021.	Daniel Maquinasse
Capítulo 6 Fig. 52	Vol. 2, Pag. 295	/	ca 1971, 1972	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 05.02.	/	Carlos Djambo
Capítulo 6 Fig. 53	Vol. 2, Pag. 297	"Bij demonstratie tegen Portugal"	1966	/	IISG, Ámsterdam	AKZA. Folder 855. (Arch213- 855) Krantenknipsels uit de Nederlandse dag- en weekbladen over Angola, Mozambique, Guinee-Bissau, Kaap Verdische Eilanden, het Portugese kolonialisme en de standpunten van het Angola Comité. 1966, 1969-1974. 1 pak.	/	Imagen de otra manifestación a favor de las luchas del África portuguesa cuya organización ya llamó la atención de la prensa en mayo de 1966 en Países Bajos.
Capítulo 6 Fig. 54 a 56	Vol. 2, Pag. 299	/	Mayo de 1969.	Crédito: Bendert Dijkstra	IISG, Ámsterdam	Fotocollectie AABN/KZA/EMS Nederland. 50.1.	/	Capturas de fotografías tomadas durante visita de Murupa a Países Bajos.
Capítulo 6 Fig. 57 a 58	Vol. 2, Pag. 300	/	ca 1971, 1972	/	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías Diversas.	/	Seguramente imágenes de exposición organizada en Argelia. A juzgar por los pósteres colgados en la pared, circa 1971-72.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 59</b>	Vol. 2, Pag. 302	/	octubre 1968	Seguramente, DD, FRELIMO. Crédito Barbara Cornwall.	/	/	Imagen reproducida en Barbara Cornwall, The Bush Rebels: A Personal Account of Black Revolt in Africa, Core Readings (Holt, Rinehart and Winston (New York), 1972), en sus anexos fotográficos.	Lyssarides en la primera fila. Probablemente Cabo Delgado, oct 1968.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 60</b>	Vol. 2, Pag. 302	/	octubre 1968	Seguramente, DD, FRELIMO. Crédito Barbara Cornwall.	/	/	Imagen reproducida en Barbara Cornwall, The Bush Rebels: A Personal Account of Black Revolt in Africa, Core Readings (Holt, Rinehart and Winston (New York), 1972), en sus anexos fotográficos.	Cornélio, con gafas, en primera fila. Probablemente Cabo Delgado, oct 1968.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 61 a 64</b>	Vol. 2, Pag. 303	/	1969	Crédito: Kenmerk.	IISG, Ámsterdam	Komitee Zuidelijk Afrika/Mondlane Stichting Photo Collection. (COLL00150-65). Mozambique History. Folder 65. Portuguese colonial oppression.	/	El equipo de de Vries durante el rodaje en Mozambique, 1969. Su filme se titulará Viva Frelimo!
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 65 a 76</b>	Vol. 2, Pag. 304	Viva Frelimo!	1970	Crédito: Kenmerk	WCC, Ginebra	/	Fotogramas de la película Viva FRELIMO! (1970), de Vries, Kenmark, Países Bajos.	/
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 77</b>	Vol. 2, Pag. 307	"Fernando dos Santos Rosa"	/	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 3 "Massacres, capturados...."	/	Panfletos producidos por FRELIMO con fotos y testimonios firmados por soldados portugueses desertores o capturados animando a más de ellos a desertar.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 78</b>	Vol. 2, Pag. 307	"Joao Borges Gomes"	/	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 3 "Massacres, capturados...."	/	Panfletos producidos por FRELIMO con fotos y testimonios firmados por soldados portugueses desertores o capturados animando a más de ellos a desertar.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 79</b>	Vol. 2, Pag. 307	"Americo Neves de Sousa"	/	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 3 "Massacres, capturados...."	/	Panfletos producidos por FRELIMO con fotos y testimonios firmados por soldados portugueses desertores o capturados animando a más de ellos a desertar.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 80</b>	Vol. 2, Pag. 308	"Militantes do FRELIMO (...)"	/	Servicios propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos producidos por la propaganda portuguesa con fotos y testimonios firmados por desertores de FRELIMO animando a más guerrilleros a desertar.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6 Fig. 81</b>	Vol. 2, Pag. 308	"Triste por ter sido enganado (...)"	/	Servicios propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos producidos por la propaganda portuguesa con fotos y testimonios firmados por desertores de FRELIMO animando a más guerrilleros a desertar.
<b>Capítulo 6 Fig. 82</b>	Vol. 2, Pag. 308	"Atenção antigos camaradas (...)"	/	Servicios propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos producidos por la propaganda portuguesa con fotos y testimonios firmados por desertores de FRELIMO animando a más guerrilleros a desertar.
<b>Capítulo 6 Fig. 83</b>	Vol. 2, Pag. 308	"Januario Fernando Napulula"	/	Servicios propaganda portugueses	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14.	/	Panfletos producidos por la propaganda portuguesa con fotos y testimonios firmados por desertores de FRELIMO animando a más guerrilleros a desertar.
<b>Capítulo 6 Fig. 84</b>	Vol. 2, Pag. 309	/	Presumible mente Cabo Delgado, 1968.	Barbara Lyssarides. (Cornwall)	/	/	Imagen reproducida en Barbara Cornwall, The Bush Rebels: A Personal Account of Black Revolt in Africa, Core Readings (Holt, Rinehart and Winston (New York), 1972), 110.	Podría también tratarse de alguna base en Tanzania.
<b>Capítulo 6 Fig. 85</b>	Vol. 2, Pag. 309	"Soldados portugeuses com a FRELIMO"	1968	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 3 "Massacres, capturados...."	/	/
<b>Capítulo 6 Fig. 86</b>	Vol. 2, Pag. 309	MR 36	1968	FRELIMO	/	/	También Mozambique Revolution, no. 36 (1968 Oct.-Dec.).	/
<b>Capítulo 6 Fig. 87</b>	Vol. 2, Pag. 309	Frelimo information	1968	FRELIMO	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, FRELIMO PP 1002 0/2/20.	/	/
<b>Capítulo 6 Fig. 88 a 89</b>	Vol. 2, Pag. 310	"Prisioneiro de guerra"	1972	FRELIMO	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Proceso FRELIMO vol. 7, 576A y siguiente.	Recortes de prensa: A voz da Revolução, n9, Mayo-junio 1972. También disponible online en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/ViewerForm.aspx?id=4490396">http://digitarq.arquivos.pt/ViewerForm.aspx?id=4490396</a> . Visitado el 6 de julio de 2016	Con fotos de desertores portugueses. Identificador: 576 A
<b>Capítulo 6 Fig. 90</b>	Vol. 2, Pag. 310	"Across the Freedom line"	1972	The Observer	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Proceso FRELIMO vol. 7, 138	The Observer, 29 de octubre de 1972	/
<b>Capítulo 6 Fig. 91 a 95</b>	Vol. 2, Pag. 311	varias	1968	Barbara Lyssarides. (Cornwall)	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 07.02. Fotografías das zonas libertadas. Equipa Chipre.	/	Presuntamente, Cabo Delgado.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 96 a 97</b>	Vol. 2, Pag. 314	Fotogramas de Viva FRELIMO! de Vries.	1970	Robert de Vries, crédito Kenmerk	WCC, Ginebra	/	Fotogramas de Viva FRELIMO! (1970) de Vries.	Fotogramas película de Vries. Imagen escuela y vacunación.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 98 a 99</b>	Vol. 2, Pag. 314	Venceremos	1967	Dragutin Popoviik	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987, Box 93 - Folder 39-44: Photographs.	/	Fotogramas película Popovik impresos por ACOA para distribución. Bandeja con material médico y auxilio médico en camilla/ Supuestamente rodada en Cabo Delgado. Se trataría, seguramente, de fotogramas de la película de Popovik, de 1967.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 100 a 101</b>	Vol. 2, Pag. 314	Venceremos	1967	Dragutin Popoviik	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987, Box 93 - Folder 39-44: Photographs.	/	Fotogramas película Popovik impresos por ACOA para distribución. Niños con cuadernos de estudio y mujeres cocinando.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 102 a 103</b>	Vol. 2, Pag. 315	Panfleto "Mozambique a country at war"	agosto 1968	CFMAG	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987, Box 93 - folders 2 – 5	/	Ilustrado con fotograma de película Popovik, escuela.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 104 a 105</b>	Vol. 2, Pag. 315	Panfleto "Mozambique will be free"	1969	Committee of Returned Volunteers, USA	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 52, Diversos 7.	/	Ilustrado con fotograma película de Popovik, camilla.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 106 a 112</b>	Vol. 2, Pag. 316	Mozambique Revolution n 40	Septiembre 1969.	FRELIMO	WCC, Ginebra	4223.13.26 Mozambique, 1968 - 1972 (Box)	/	/
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 113 a 115</b>	Vol. 2, Pag. 318	Portada y páginas interiores MR n.42	Enero-marzo 1970.	DIP, FRELIMO	TT, Lisboa	PIDE/DGS, PIDE/DGS, Processo Frelimo: 2o Volume, p. 451.	También disponible en <a href="https://digitarq.arquivos.pt/details?id=4490391">https://digitarq.arquivos.pt/details?id=4490391</a> . Visitado el 5 de abril de 2016.	/
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 116 a 119</b>	Vol. 2, Pag. 319 a 320	MR n. 42	enero-marzo 1970	DIP, FRELIMO (posiblemente Craverinha? Milafre ?)	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo: 5o Volume, p. 451 y siguientes	También disponible en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4490394">http://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4490394</a> . Visitado el 5 de abril de 2016.	Caricaturas ilustrando la relación entre los poderes de la OTAN con Portugal
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 120</b>	Vol. 2, Pag. 321	"Samora Machel, FRELIMO's military commander (...)"	febrero 1970	/	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, PP 1002 C 1335-1364 (Boite no 152)/ Folder – 1361B.	Ilustración artículo en The Guardian, en homenaje al aniversario de la muerte de Mondlane, 3 de febrero de 1970.	Identificador: 1361 B. Samora Machel en primera fila.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 121 a 122</b>	Vol. 2, Pag. 326	/	1970	/	Archivo Privado Óscar Monteiro (APOM), Matola	/	/	Marcelino dos Santos durante su participación en la Conferencia de Roma, días antes de ser recibido por el Papa Pablo VI. A la izquierda, Marcelino dos Santos. A la derecha, Amílcar Cabral. Roma, 1970.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 123 a 126</b>	Vol. 2, Pag. 327 a 328	MR 43	Abril-junio 1970.	FRELIMO	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, FRELIMO PP 1002 0/2/20.	/	/
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 127</b>	Vol. 2, Pag. 329	/	1970	RTP	/	/	Fotograma capturado en Furtado, "A Guerra (20)". Crédito original de la imagen: RTP. Captura de la imagen realizada en la versión disponible online en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SpT9FPB4Ylw&amp;t=75s">https://www.youtube.com/watch?v=SpT9FPB4Ylw&amp;t=75s</a> . Visitado el 10 de abril de 2020.	Fotograma rueda de prensa de Arriaga en que anunciaba también la victoria portuguesa de la Operação Nó Górdio sobre FRELIMO.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 128 a 133</b>	Vol. 2, Pag. 331 a 332	/	Seguramente, tomadas entre 1969-1974, entre Niassa, Cabo Delgado o Tete.	FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 12.02 Produção; y 12.03 Saúde.	/	todas ellas representaciones estereotípicas del imaginario de FRELIMO sobre las "zonas liberadas": escenas de cultivo, colaboración entre guerrilleros y sociedad civil, asistencia médica ofrecida por miembros de FRELIMO a población civil, guerrilleros implicados en el cultivo.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 134</b>	Vol. 2, Pag. 334	/	diciembre 1970	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Caja 4, Recortes, 1970.	Recortes de prensa: "In Mozambique we have created a new life, a new system," Monday Star, 17 de diciembre de 1970.	Artículo con declaraciones de Armando Guebuza, ilustrando el concepto de "new life" con imagen del médico de FRELIMO dando asistencia en el interior de Mozambique. En la foto, Jorge Rebelo y Armando Guebuza
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 135</b>	Vol. 2, Pag. 334	/	diciembre 1970	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Caja 4, Recortes, 1970.	"Nelle zone liberate il Frelimo prepara il domani del Mozambico," Revista Avanti, 10 de diciembre de 1970.	Entrevista a Marcelino dos Santos apuntando a las "zonas liberadas" como el lugar donde nace el "Mozambique del mañana"

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 6 Fig. 136 a 141	Vol. 2, Pag. 334, 335	/	ca 1970	Wolfgang Wever y Madeleine Beck.	/	/	Disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1HGg1EkkN0Q">https://www.youtube.com/watch?v=1HGg1EkkN0Q</a> . Visto 4 de agosto de 2021.	Fotogramas del documental promocional sobre Cabora Bassa, en que se pone el foco sobre los conceptos visuales de modernización y multiculturalidad.
Capítulo 6 Fig. 142 a 143	Vol. 2, Pag. 340	Behind the lines	1971	Margaret Dickinson	WCC, Ginebra	/	Fotogramas del documental Behind the Lines (1971), Margaret Dickinson, Gran Bretaña.	Fotogramas Behind the lines. Entrevista a Wills Kadawele quien, poco después de rodar esta película, desertó de FRELIMO para entregarse a las autoridades portuguesas
Capítulo 6 Fig. 144 a 148	Vol. 2, Pag. 343	"Mozambique Revolution" n 45	oct-dec 1970	FRELIMO	Basler Afrika Bibliographien (BAB), Basel	The Archive of the Solidarity Group Medic' Angola (Zurich, 1971 - 1988), Archive iz3w press archive West Germany world movement.	Reproducciones del "Mozambique Revolution" n 45, oct-dec 1970.	/
Capítulo 6 Fig. 149	Vol. 2, Pag. 344	Portada MR 48	julio 1971	FRELIMO	USC - Digital Library	DL, ENPA, Mozambique Collection (MC)	Reproducciones del Mozambique Revolution n48, julio a sept 71. En <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8214/rec/2">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8214/rec/2</a> Consultado 3 marzo de 2021.	/
Capítulo 6 Fig. 150	Vol. 2, Pag. 344	"Knowledge & Guns Are Our Weapon!!"	/	Diseñado por AAPSO.	/	/	Póster en Giorgio Miescher and Dag Henrichsen, African Posters: A Catalogue of the Poster Collection in the Basler Afrika Bibliographien (Switzerland: Basler Afrika Bibliographien, 2004), 69.	En Miescher 2004 se atribuye la autoría del cartel a AAPSO. El cartel fue sin embargo editado por el Antiimperialistisches Solidaritätskomitee für Afrika, Asien und Lateinamerika en Fráncfurt y es una adaptación de un cartel de la RDA de 1975 diseñado por Lola Gruner del DEWAG Berlin. Agradezco a Antonio Uribe (BAB) por estos apuntes.
Capítulo 6 Fig. 151 a 154	Vol. 2, Pag. 345	"Livro de Alfabetização"	/	FRELIMO	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo: 8o Volume, 344 y posteriores.	También online en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/ViewerForm.aspx?id=4490397">http://digitarq.arquivos.pt/ViewerForm.aspx?id=4490397</a> . Visto el 6 de abril de 2016.	El dibujo es igual a la silueta de la imagen correspondiente a Fig. 149

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 6 Fig. 155	Vol. 2, Pag. 346	"A journalist in search of the facts"	1971	Ferdinand Ruhinda	Basler Afrika Bibliographien (BAB), Basel	The Archive of the Solidarity Group Medic' Angola (Zurich, 1971 - 1988), Archive iz3w press archive West Germany world movement.	Recortes de prensa: "A journalist in search of the facts," Ferdinand Ruhinda, Mozambique Revolution n 47, mayo-junio 1971, 15.	/
Capítulo 6 Fig. 156	Vol. 2, Pag. 346	"We saw the people's unity"	, Oct-dec 1971	/	World Council of Churches (WCC), Ginebra	4223.3.11.1 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	Mozambique Revolution, n. 49	/
Capítulo 6 Fig. 157	Vol. 2, Pag. 348	Portada libro "História de Moçambique"	finales 1970	FRELIMO	World Council of Churches (WCC), Ginebra	4223.13.26 Mozambique, 1968 - 1972 (Box).	/	/
Capítulo 6 Fig. 158	Vol. 2, Pag. 348	"Visitors in Free Mozambique"	julio a sept 71	FRELIMO	USC - Digital Library	DL, ENPA, Mozambique Collection (MC)	Reproducción del Mozambique Revolution n. 48, julio a sept 71, 27. Disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8214/rec/2">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8214/rec/2</a> Consultado 3 marzo de 2021.	Artículo sobre visita Alfors en MR 48
Capítulo 6 Fig. 159 a 161	Vol. 2, Pag. 349	"Pravda's enjoy reports"	julio , septiembre 1971	FRELIMO	USC - Digital Library	DL, ENPA, Mozambique Collection (MC)	Reproducción del Mozambique Revolution n. 48, julio a sept 71. Disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8214/rec/2">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8214/rec/2</a> Consultado 3 marzo de 2021.	Periodistas soviéticos en Mozambique

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6 Fig. 162</b>	Vol. 2, Pag. 351	"FRELIMO"	/	Jonathan Miles, Poster Collective	/	/	Disponible en <a href="http://poster-collective.org.uk/african/index.php">http://poster-collective.org.uk/african/index.php</a> consultado el 3 de marzo de 2021.	Pósteres producidos por movimientos de solidaridad extranjeros que recurrieron también al icono de la guerrillera y el bebé para representar visualmente este lado "humanizado" de las luchas en los años 70s. En un intercambio de correspondencia electrónica con Jonathan Miles, éste me explicaba que conoció la causa de la lucha de FRELIMO en una conferencia a la que asistió, durante sus años de estudiante universitario en Londres, organizada por Lord Gifford. Al final de la misma fueron los organizadores, seguramente del entorno del CFMAG, que le dieron unas cuentas fotos. Fotos que luego el joven artista usó como quiso en la elaboración de estos pósteres, muy utilizados en manifestaciones de la época. "Jonathan Miles a Alba Martín Luque," 27 de octubre de 2016.
<b>Capítulo 6 Fig. 163</b>	Vol. 2, Pag. 351	"Deken-Actie Angola"	/	/	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo: 6o Volume, 801.	/	/
<b>Capítulo 6 Fig. 164 a 165</b>	Vol. 2, Pag. 352	Capturas del panfleto de Air France, New Africa Tours	/	/	ARC, New Orleans	ACOA, 1948-1987. Box 42 - Folder 10: Tours.	/	/



Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 166</b>	Vol. 2, Pag. 353	Buba Frelimo	1971	Aladin Natiev, Galina Shergova	/	/	Fotograma de la película Buba Frelimo (Aladin Natiev, Galina Shergova, URSS, 18 min.), capturado para esta tesis del artículo online "Samora Machel: l'attualità di un simbolo dell'anti-imperialismo," Oltre la Linea, September 8, 2018, <a href="https://oltrelalinea.news/2018/09/08/samora-machel-lattualita-di-un-simbolo-dellanti-imperialismo/">https://oltrelalinea.news/2018/09/08/samora-machel-lattualita-di-un-simbolo-dellanti-imperialismo/</a> . Consultado 3 marzo de 2021.	/
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 167 a 168</b>	Vol. 2, Pag. 353	Fotogramas de la película Buba Frelimo!	1971	Aladin Natiev, Galina Shergova	/	/	Fotogramas de la película Buba Frelimo ((Aladin Natiev, Galina Shergova, URSS, 18 min.), reproducido en Joaquim Furtado, "A Guerra (21)" (Portugal: RTP, 2012). Las capturas para esta tesis las realicé desde su versión disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uk89ouyxJyc">https://www.youtube.com/watch?v=Uk89ouyxJyc</a> , visitada el 10 de noviembre de 2020.	A la derecha de Machel, en el último fotograma, se ve a Zeca Caliate, quien dice haber desertado de FRELIMO poco después de rodar esta película por haberle llegado noticias sobre la voluntad de altos cargos del partido de asesinarle.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 169 a 170</b>	Vol. 2, Pag. 355	/	octubre 1971	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías diversas.	/	Nótese que la numeración en la tesis es incorrecta. Equipo de van Lierop y Fletcher en Niassa, sept - oct 1971
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 171 a 172</b>	Vol. 2, Pag. 355	/	noviembre 1971	Romare y Malmer	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 07.01. Visitantes estrangeiros nas zonas libertadas.	/	Nótese que la numeración en la tesis es incorrecta. Equipo de Romare y Malmer en Cabo Delgado, nov 1971
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 173</b>	Vol. 2, Pag. 356	Portada "Poesia de Combate"	1971	MIPRINT, FRELIMO	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo: 7o Volume, 588.	También en su versión online, en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4490395">http://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4490395</a> . Visitado el 5 de abril de 2016.	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6 Fig. 174 a 177</b>	Vol. 2, Pag. 356	Fotogramas In our country the bullets start to blossom	1972	Romare y Malmer	/	/	Fotogramas extraídos de la película In our country the bullets start to blossom (1972) Malmer L. and Romare I., Suecia, hoy a la venta en una versión más breve de la misma, en DVD, en el INAC, en Maputo.	/
<b>Capítulo 6 Fig. 178a</b>	Vol. 2, Pag. 358	Fotograma The Struggle Continues	1971	Robert van Lierop	/	/	El filme The Struggle Continues puede ser visionado online en <a href="https://archive.org/details/alutacontinuathestrugglecontinues">https://archive.org/details/alutacontinuathestrugglecontinues</a> .	/
<b>Capítulo 6 Fig. 179</b>	Vol. 2, Pag. 358	páginas 22 y 23 del MR 50	1972	FRELIMO	/	/	Mozambique Revolution n. 50, enero-marzo 1972	Muchas veces, las ilustraciones del Mozambique Revolution sirvieron a los realizadores extranjeros como banco de imágenes para el montaje de sus películas.
<b>Capítulo 6 Fig. 1178b a 183</b>	Vol. 2, Pag. 360	Fotogramas The Struggle Continues	1971	Robert van Lierop	/	/	Fotogramas de The Struggle Continues (1971), Robert van Lierop, Estados Unidos, 34 min. Disponible online en <a href="https://archive.org/details/alutacontinuathestrugglecontinues">https://archive.org/details/alutacontinuathestrugglecontinues</a> . Visto el 29 de enero de 2022.	Nótese que algunos números de las referencias se repiten
<b>Capítulo 6 Fig. 184</b>	Vol. 2, Pag. 361	/	marzo 1972	/	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo: 60 Volume, sobre 477.	También disponible online en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4490395">http://digitarq.arquivos.pt/viewer?id=4490395</a> . Visitado el 6 de abril de 2016.	Basom entrando a Cabo Delgado, marzo 1972
<b>Capítulo 6 Fig. 185 a 188</b>	Vol. 2, Pag. 361	"Freedom City Brochure"	Febrero 1967	/	Digital Collections at the University of Southern Mississippi	/	Disponible en <a href="https://usm.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,nash%20basom&amp;tab=digi&amp;search_scope=digi&amp;vid=01USM_INST:DIGI&amp;offset=0">https://usm.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,nash%20basom&amp;tab=digi&amp;search_scope=digi&amp;vid=01USM_INST:DIGI&amp;offset=0</a> . Consultado 4 de marzo de 2021	Imágenes realizadas anteriormente por Basom en Freedom City, EEUU
<b>Capítulo 6 Fig. 189 a 195</b>	Vol. 2, Pag. 363	/	marzo 1972	Gerard Klijn	WCC, Ginebra	Photo Archive – Klijn.	/	Fotografías tomadas por Gerard Klijn en Tete, marzo 1972.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 6 Fig. 196	Vol. 2, Pag. 364	"The chinese delegation (...)"	ene-marzo 1972	/	USC - Digital Library	/	Mozambique Revolution, n. 50, ene-marzo 1972, 8. Disponible en <a href="https://digitallibrary.usc.edu/Archive/Emerging-Nationalism-in-Portuguese-Africa--1959-1965-2A3BF1W2XO?Flat=1#/SearchResult&amp;VBID=2A3BXZM1QI4P&amp;PN=1&amp;WS=SearchResults">https://digitallibrary.usc.edu/Archive/Emerging-Nationalism-in-Portuguese-Africa--1959-1965-2A3BF1W2XO?Flat=1#/SearchResult&amp;VBID=2A3BXZM1QI4P&amp;PN=1&amp;WS=SearchResults</a> . Consultado 20 de enero de 2022.	/
Capítulo 6 Fig. 197	Vol. 2, Pag. 364	Captura de la portada del Mozambique Revolution n. 49	oct-diciembre de 1971.	FRELIMO	WCC, Ginebra	4223.3.11 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	/	MR 49, donde la entrada de guerrilleros de FRELIMO a Muidumbe ya fue portada
Capítulo 6 Fig. 198	Vol. 2, Pag. 366	"I partigiani del Mozambico"	8 de noviembre de 1971	/	TT, Lisboa	PIDE/DGS, Processo Frelimo: 6o Volume, 757.	Recorte de prensa: "I partigiani del Mozambico," l'Unitá, 8 de noviembre de 1971. TT, También disponible online en <a href="http://digitarq.arquivos.pt/ViewerForm.aspx?id=4490395">http://digitarq.arquivos.pt/ViewerForm.aspx?id=4490395</a> . Visitado 5 de abril de 2016.	Imagen de guerrilleros de FRELIMO con ortopedias después de tratamiento médico en Italia. "I partigiani del Mozambico," l'Unitá, 8 de noviembre de 1971.
Capítulo 6 Fig. 199	Vol. 2, Pag. 366	/	Agosto, 1972.	/	WCC, Ginebra	4223.3.11.1 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	Mozambique Revolution, n. 52, julio-septiembre de 1972, 15.	Giuseppe Soncini, director de Hospital Santa Maria Nuova de Reggio Emilia, en visita en Cabo Delgado, MR 52. Agosto, 1972.
Capítulo 6 Fig. 200	Vol. 2, Pag. 367	/	Tete, agosto 1972	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 07.01.	/	Polly Gaster, Filomena Licuni y Lord Gifford,
Capítulo 6 Fig. 201	Vol. 2, Pag. 367	"British solidarity group (...)"	julio septiembre 1972	FRELIMO	WCC, Ginebra	4223.3.11.1 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	Recorte prensa: Mozambique Revolution, n. 52, julio-septiembre de 1972, 11. Disponible en WCC,	/
Capítulo 6 Fig. 202 a 203	Vol. 2, Pag. 369	/	septiembre 1972	FRELIMO	WCC, Ginebra	4223.3.11.1 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	Capturas del "Mozambique Revolution" n52 julio-septiembre de 1972.	Thoriud en el río Zambeze
Capítulo 6 Fig. 204	Vol. 2, Pag. 370	/	/	TCLPAC	AHM, Maputo	FF, Fotografías, diversas escaneadas	/	Despacho del TCLPAC, con John Saul sentado en la mesa.
Capítulo 6 Fig. 205	Vol. 2, Pag. 370	Bust the Cabora Bassa Dam	/	CFMAG	/	/	/	Cartel más famoso de la campaña anti-Cabora Bassa, hecho por CFMAG
Capítulo 6 Fig. 206	Vol. 2, Pag. 370	/	agosto 1972	/	WCC, Ginebra	4223.3.11.1 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	Mozambique Revolution, n. 57, oct-dec 1973, 13	John Saul en Tete, agosto 1972

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 6 Fig. 207	Vol. 2, Pag. 370	Cartel "Invasion, Opression, Résistance".	ca 1971	Diseñado por Óscar Monteiro e impreso por el MIPRINT.	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL	/	/
Capítulo 6 Fig. 208	Vol. 2, Pag. 372	"Dr. Slavcho from Bulgaria (...)"	1972	FRELIMO	WCC, Ginebra	4223.3.11.1 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	Las fotografías de Slavov en Cabo Delgado fueron publicadas en el Mozambique Revolution, n. 52, julio-septiembre de 1972, 16.	Slavov en Cabo Delgado, publicado en MR 52
Capítulo 6 Fig. 209 a 215a	Vol. 2, Pag. 372	varias	/	/	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías doc Argelia; también en AHM, Iconoteca, CLL, 12.04, Hospital Boavida.	/	Hospital Boavida, imágenes destinadas al envío a donadores.
Capítulo 6 Fig. 216a a 220a	Vol. 2, Pag. 373	varias	/	Crédito: Angola Comité	IISG, Ámsterdam	AKZA. Folder 64-65 (COLL00150).	/	Nótese que donde dice fig. 210 debería decir 220. Escuela secundaria en Bagamoyo. Diversas anotaciones en reversos. El IISG dispone de más información sobre cada una de estas fotos. Entre las personas identificadas, Bill Minter y Fernando Ganhão.
Capítulo 6 Fig. 211b a 215b	Vol. 2, Pag. 374	varias	/	FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 08.01 y 08.02.	/	Nótese que aquí se repite la numeración de algunas figuras. De aquí en adelante, para evitar reiteraciones, me refiero a ellas junto a la "A" o "B". Centro de entrenamiento de Nachingwea, también se ve su piscifactoría e imágenes de escultora makonde.
Capítulo 6 Fig. 216b	Vol. 2, Pag. 375	"The man from newswweek"	diciembre 1972	FRELIMO	ACV, Laussane	Disponible en DM-Echange et Mission, PP 1002 C (Boite no 151), Folder 1346.	Recorte de prensa: Mozambique Revolution, n. 53, oct-dec 1972, 12.	Artículo sobre visita Jaffe a Cabo Delgado, en MR 53
Capítulo 6 Fig. 217b	Vol. 2, Pag. 375	"Ambush: portuguese troops (...)"	noviembre 1972	Jaffe	Basler Afrika Bibliographien (BAB), Basel	Archive IZ3W press archive West Germany. Third World Movement.	Recorte prensa: "Africa's Mini-Vietnam," Newsweek, 27 de noviembre de 1972.	Artículo publicado por Jaffe a su regreso
Capítulo 6 Fig. 218b a 220b	Vol. 2, Pag. 376	varias	abril mayo 1973	FRELIMO	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías diversas.	/	Captura de imágenes retratando a Ogawa en Mozambique

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 221 a 222</b>	Vol. 2, Pag. 376	varias	abril 1973	Tadahiro Ogawa	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL, 07.02, Visitantes extranjeros nas zonas libertadas, Tadahiro Ogawa.	/	Imágenes tomadas por Ogawa durante su visita a las “zonas liberadas” de Tete, abril 1973
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 223 a 225</b>	Vol. 2, Pag. 377	/	marzo 1972, presumiblemente, Tete	Gerard Klijn	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías sem clasificar; también en AHM, Iconoteca, CLL, 07.03. Visitantes extranjeros nas zonas libertadas. Klijn.	/	Una de ellas luego se volvería en icono del imaginario de FRELIMO
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 226</b>	Vol. 2, Pag. 378	Recorte News and Notes	22 septiembre 1973	CFMAG	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 27.	/	Ejemplo de iconización, mediante la repetida reutilización de la imagen de Klijn por el DIP de FRELIMO y diversos grupos de solidaridad extranjeros.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 227</b>	Vol. 2, Pag. 378	Mozambique Revolution, n. 51	abril-junio 1972	FRELIMO	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, FRELIMO PP 1002 0/2/20.	/	Ejemplo de iconización, mediante la repetida reutilización de la imagen de Klijn por el DIP de FRELIMO y diversos grupos de solidaridad extranjeros.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 228</b>	Vol. 2, Pag. 378	"Guinee-Bissau, Mozambique, Angola"	ca 1972	/	ACV, Laussane	DM-Echange et Mission, Action Portugal Afrique Australe. PP 922/206 1/2 2/2.	/	Ejemplo de iconización, mediante la repetida reutilización de la imagen de Klijn por el DIP de FRELIMO y diversos grupos de solidaridad extranjeros.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 229 a 230</b>	Vol. 2, Pag. 380	Portada e interior “Southern Africa: a Time for Change”	/	Friendship Press	OCA, Oberlin	HSCHEM. Subgroup II. Historical Files collected by Shore on Eduardo Mondlane, Mozambique, and Africa (cont.) Series 4. Writings, 1952-2007, n.d. (cont.) Subseries 3. Writings by others, 1952-2007, n.d. Box 4	Recorte de prensa: “Southern Africa, a time for change”	En su interior, mapa del sur de África donde se ve claramente cómo la única región a la que atribuyen la existencia de “zonas liberadas” es el norte de Mozambique, donde actuaba FRELIMO.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 231 a 234</b>	Vol. 2, Pag. 382	Panfleto “Our United Nations Family”	octubre 1968	L. Anang para la ONU	UNA, New York	Department of Public Information DPI Records, s-0540-0021.	/	con imágenes en su interior de asistencia médica, educativa y administrativa en Ghana, Palestina y Nueva York. Imágenes que recuerdan mucho al imaginario nacionalista de FRELIMO, desarrollado en sus “zonas liberadas”.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 235 a 237</b>	Vol. 2, Pag. 382	"Mozambique and the Mozambique Institute"	1972	Mozambique Institute	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 07.03.	/	Imágenes de FRELIMO en sus "zonas liberadas". Al igual que las de la ONU, se ve izamiento de bandera, educación y vacunación.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 238 a 240</b>	Vol. 2, Pag. 383	Behind the Lines	1971	Margaret Dickinson	WCC, Ginebra	/	/	Diferentes imágenes dando testimonio visual de la distribución de fotografías impresas en diferentes formatos por FRELIMO dentro de las así llamadas "zonas liberadas". se observa mesa con varias fotos, y cómo los comisarios políticos de FRELIMO cuelgan fotos delante de la gente.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 241</b>	Vol. 2, Pag. 383	/	/	/	IISG, Ámsterdam	AKZA. Folder 64-65 (COLL00150).	/	mujer leyendo panfleto de FRELIMO en el interior
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 242 a 243</b>	Vol. 2, Pag. 383	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 05.02. Jornalista e fotógrafos da FRELIMO.	/	Diferentes imágenes dando testimonio visual de la distribución de fotografías impresas en diferentes formatos por FRELIMO dentro de las así llamadas "zonas liberadas".
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 244</b>	Vol. 2, Pag. 385	/	/	/	IISG, Ámsterdam	Folder 72-73. (COLL00150)	/	Tienda de abastos de FRELIMO
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 245</b>	Vol. 2, Pag. 385	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 12.02. Produção.	/	Tienda de abastos de FRELIMO
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 246</b>	Vol. 2, Pag. 385	/	/	/	AHM, Maputo	Iconoteca, CLL. 05.02, Jornalista e fotógrafos da FRELIMO	/	Material para la impresión de la revista guerrillera "3 de Fevereiro", llamada así en homenaje a la fecha del asesinato de Mondlane
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 247</b>	Vol. 2, Pag. 385	/	/	Gerard Klijn	WCC, Ginebra	Photo Archive – Klijn.	/	/
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 248</b>	Vol. 2, Pag. 386	"Mozambique: the black areas (...)"	1965	Lord Kilbracken	/	/	Evening Standard. Disponible en Ronald Chilcote, "Eduardo Mondlane and the Mozambique Struggle," Africa Today 12, no. 9 (19651101): 7	Primera representación en mapa de las zonas declaradas bajo el control de FRELIMO, 1965.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 249</b>	Vol. 2, Pag. 386	"Map of Mozambique"	1969	/	/	/	publicado en Mondlane, The Struggle for Mozambique. Anexo fotos.	Este es el mapa que más veces fue circulado por FRELIMO, a la largo de la lucha, como representación de las zonas liberadas, producido en 1969.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 250</b>	Vol. 2, Pag. 386	/	2012	Joaquim Furtado	/	/	Mapa 1968, realizado para el documental Joaquim Furtado, "A Guerra (20)" (Portugal: RTP, 2012). Captura realizada a partir de la version disponible online en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SpT9FPB4Ylw&amp;t=75s">https://www.youtube.com/watch?v=SpT9FPB4Ylw&amp;t=75s</a> . Visitado el 10 de abril de 2020.	Representación de bases militares portuguesas en Niassa y Cabo Delgado, en 1968. A éstas hay que sumarle los "aldeamentos" portugueses, muy numerosos en la misma zona. Esta imagen contesta así la veracidad de la representación monolítica de la presencia atribuida a FRELIMO en los otros dos mapas.
<b>Capítulo 6</b> <b>Fig. 251 a 252</b>	Vol. 2, Pag. 388	"Transmission From the Liberated Zones"	2016	Filipa César	/	/	Fotogramas extraídos de la obra "Transmission from the Liberated Zones (2016),"Filipa César. Disponibles en, <a href="https://en.unifrance.org/movie/42882/transmission-from-the-liberated-zones">https://en.unifrance.org/movie/42882/transmission-from-the-liberated-zones</a> . Consultado en 7 de abril de 2021.	Escenas del filme artístico "Transmission From the Liberated Zones" (2016), hecho por la investigadora y artista visual Filipa César. En los fotogramas de arriba se pueden ver imágenes de la realizadora sueca Ingela Romare durante su visita a las "zonas liberadas" de Mozambique, en 1971, y Romare durante una entrevista en la actualidad.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 1</b>	Vol. 2, Pag. 390	"I portuguesi hanno sostenuto (...)"	1973	/	UNA, New York	Fonds Department of Political Affairs (FDPA), AG-021, Testimony - Documents - Resolution 3114 (XXVIII) [file contents missing], S-1567-0000-0008.	Captura de recorte de prensa: "Mozambico: Parlano i Superstiti," Famiglia Cristiana, September 16, 1973, 64.	Mapa indicando localización exacta de las masacres

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 7 Fig. 2</b>	Vol. 2, Pag. 395	"FRENTE DE LIBERTAÇÃO DE MOÇAMBIQUE/DD," Centro de preparação político-militar/CPPM. Nachingwea.	1973	DD, FRELIMO	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 3 "Massacres, capturados....".	/	Listados de masacres a civiles y guerrilleros realizadas por tropas portuguesas y aliados. Listados elaboradas por el DD de FRELIMO
<b>Capítulo 7 Fig. 3</b>	Vol. 2, Pag. 395	"FRENTE DE LIBERTAÇÃO DE MOÇAMBIQUE/DD," Centro de preparação político-militar/CPPM. Nachingwea.	1973	Lúcio Giguera, Chefe do Niassa Ocidental	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 3 "Massacres, capturados....".	/	Listados de masacres a civiles y guerrilleros realizadas por tropas portuguesas y aliados. Listados elaboradas por el DD de FRELIMO
<b>Capítulo 7 Fig. 4</b>	Vol. 2, Pag. 397	"A victim's relative (...)"	enero-marzo 1972	FRELIMO	/	/	Recorte de prensa: Mozambique Revolution, n. 50, enero-marzo 1972	Artículo publicado en el MR n. 50 contando la historia de una víctima de las atrocidades portuguesas que decide unirse a FRELIMO
<b>Capítulo 7 Fig. 5</b>	Vol. 2, Pag. 398	"The crimes of colonialism (...)"	1972	FRELIMO	WCC, Ginebra	4223.3.11.1 Special Fund, 1962 - 1975 (Box).	Mozambique Revolution, n. 52, junio-septiembre 1972, 9.	/
<b>Capítulo 7 Fig. 6 a 8</b>	Vol. 2, Pag. 398	/	ca 1972	FRELIMO	AHM, Maputo	Iconoteca, Colección Luta da Libertação (CLL). Caixa 06. 03. Fotografias de denuncia.	/	Imágenes tomadas por FRELIMO a la misma víctima, uno de los pocos ejemplos de imágenes de denuncia contenidos en la Iconoteca del AHM. Identificadas en su reverso como quemaduras de bomba napalm. Identificador: SC 1331 0412; FBI 61; FBI 40, Cabo Delgado
<b>Capítulo 7 Fig. 9</b>	Vol. 2, Pag. 399	"Photograohic evidence of Portuguese Brutality (...)"	publicado entre octubre diciembre 1970	publicado en este caso por FRELIMO	BAB, Basel	M. Mozambique. B 1970-1975. BAB Archive IZ3W press archive West Germany. Third World Movement.	Captura de recorte de prensa Mozambique Revolution, n. 45, octubre-diciembre 1970, 12	/



Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 7 Fig. 10</b>	Vol. 2, Pag. 399	/	/	Originalmente , se piensa que las imágenes fueron tomadas por soldados o milicianos portugueses	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías doc Argelia.	/	Copia de los negativos procedentes de la representación de FRELIMO en Argel, con las dos mismas imágenes.
<b>Capítulo 7 Fig. 11</b>	Vol. 2, Pag. 401	"Ein portugiesischer (...)"	/	Stern	Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG), Ámsterdam	Archief Komitee Zuidelijk Afrika (AKZA). Folder 855. (Arch213- 38).	/	Atribuye la foto a Angola '61
<b>Capítulo 7 Fig. 12</b>	Vol. 2, Pag. 401	"What befalls a FRELIMO (...)"	/	/	Basler Afrika Bibliographien (BAB), Basel	M. Mozambique. Z 1970-1973. BAB Archive IZ3W press archive West Germany. Third World Movement.	/	/
<b>Capítulo 7 Fig. 13</b>	Vol. 2, Pag. 401	"Evidence of Portuguese Colonial (...)"	/	/	AHM, Maputo	FF, DIP, Caixa 13/14, Panfletos e cartazes.	/	Dice que las fotos fueron distribuidas por OUA en septiembre de 1970
<b>Capítulo 7 Fig. 14</b>	Vol. 2, Pag. 401	"Portugal mordet (...)"	/	Angola Comité	AHM, Maputo	FF, DRE, Antigua 29 UU.	/	La referencia a la autoría del Angola Comité, la incluí basándome en Giorgio Miescher and Dag Henrichsen, African Posters: A Catalogue of the Poster Collection in the Basler Afrika Bibliographien (Switzerland: Basler Afrika Bibliographien, 2004), 54. El cartel "portugal mordet..." podría sin embargo haber sido editado por el iz3w en 1973. Agradezco a Antonio Uribe el apunte.
<b>Capítulo 7 Fig. 15</b>	Vol. 2, Pag. 401	"Barbaarse aktiviteiten (...)"	7 enero 1971	/	Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG), Ámsterdam	Archief Komitee Zuidelijk Afrika (AKZA). Folder 855. (Arch213- 38).	/	/

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 16 a 18</b>	Vol. 2, Pag. 402	Behind the lines	1971	Margaret Dickinson	WCC, Ginebra	/	/	Fotogramas en Behind the lines (Dickinson, 1971), en que también se usan dos de esas tres mismas imágenes de atrocidades vistas en figuras anteriores.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 19 a 21</b>	Vol. 2, Pag. 402	Behind the lines	1971	Margaret Dickinson	WCC, Ginebra	/	/	Fotogramas en Behind the lines, representando el trabajo en los huertos, asistencia sanitaria y educación proveída por FRELIMO en las zonas liberadas. La antítesis a lo previo.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 22 a 23</b>	Vol. 2, Pag. 404	"Massacre de Cimalia"	1967	Padres en Mozambique	United Nations Archives (UNA), New York	Fonds Department of Political Affairs (FDPA), AG-021, Photos - 1. Photos submitted by Italian priests, S-1567-0000-0013.	/	Sobre con 16 imágenes de cadáveres, identificados como víctimas de la violencia portuguesa en la "Massacre de Cimalila", entregado a la ONU. A la derecha, ejemplo de una de las 16 imágenes contenidas en el sobre.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 24</b>	Vol. 2, Pag. 407	"Xavier Tomás"	ca. 1970-1971.	Posiblemente imagen realizada por el propio Costa	/	/	Captura de imagen aparecida en el panfleto Anónimo, "Guerra Colonial Em Moçambique: Torturas, Destruição de Aldeias, Massacres. Testemunho Do Pe. Luís Afonso Da Costa." 21.	Fotografía aparecida en panfleto autoeditado por los Padres
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 25</b>	Vol. 2, Pag. 407	"This picture shows a Mozambican badly beaten (...)"	ca. 1970-1971.	Posiblemente imagen realizada por el propio Costa	USC - Digital Library	/	Reproducción Mozambique Revolution, no. 48, septiembre 1971, 21. Disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/collection/p15799coll60/id/8214/rec/2">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/collection/p15799coll60/id/8214/rec/2</a> . Consultado el 19 de marzo de 2019.	Casi idéntica fotografía, reproducida en el MR n.48
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 26</b>	Vol. 2, Pag. 408	"36 - lutto - sorella della vittima Inhamtimbza/ Marara"	/	Padres en Mozambique	UNA, New York	FDPA, AG-021, Documents Submitted to the Commission in Rome, S-1567-0000-0012. Identificadas como "Photos submitted by Italian Priests"	/	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 7 Fig. 27</b>	Vol. 2, Pag. 408	6 - distruzione e abbandono villaggio - Chiundiza - Marara	/	Padres en Mozambique	UNA, New York	FDPA, AG-021, Documents Submitted to the Commission in Rome, S-1567-0000-0012. Identificadas como "Photos submitted by Italian Priests"	/	/
<b>Capítulo 7 Fig. 28</b>	Vol. 2, Pag. 408	2 - tortura Gouveia Chaola Inhamajanela - Marara - Mozambico	/	Padres en Mozambique	UNA, New York	FDPA, AG-021, Documents Submitted to the Commission in Rome, S-1567-0000-0012. Identificadas como "Photos submitted by Italian Priests"	/	/
<b>Capítulo 7 Fig. 29</b>	Vol. 2, Pag. 408	12 - Massacro 4/11/71 vittime umane Mucumbura Tete	4 noviembre 1971	Padres en Mozambique	UNA, New York	FDPA, AG-021, Documents Submitted to the Commission in Rome, S-1567-0000-0012. Identificadas como "Photos submitted by Italian Priests"	/	/
<b>Capítulo 7 Fig. 30</b>	Vol. 2, Pag. 416	"End the alliance"	julio 1973	CFMAG	/	/	Disponible en <a href="https://www.aamarchives.org/archive/goods/posters/po024-end-the-alliance-600-years.html">https://www.aamarchives.org/archive/goods/posters/po024-end-the-alliance-600-years.html</a> . Visitado 13 de mayo de 2021.	Cartel diseñado por el CFMAG, con ocasión de la visita de Caetano a Londres, en julio de 1973.
<b>Capítulo 7 Fig. 31</b>	Vol. 2, Pag. 420	"Massacres in Mozambique"	julio 1973	Hastings	BAB, Basel	M. Mozambique. Z 1970- 1973. BAB Archive IZ3W press archive West Germany. Third World Movement.	, Hastings, The Times, 10 de julio de 1973.	Copia del artículo original de The Times, escrito por Hastings y denunciando las masacres de Wiriyamu.
<b>Capítulo 7 Fig. 32</b>	Vol. 2, Pag. 423	"Portugese wreedheden drijven (...)"	12 julio 1973	/	WCC, Ginebra	4223.13.24, From Korea to Mozambique, 1969 - 1992 (Box).	NRC	Ejemplos de artículos en prensa internacional sobre las masacres de Wiriyamu ilustrados con imágenes que corresponderían a otra masacre portuguesa, al parecer, ocurrida en el norte de Mozambique, en 1970. Las fotos corresponden con Fig. 9-18 de este capítulo.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 7 Fig. 33</b>	Vol. 2, Pag. 423	"The truth about Portugal in Africa"	1973	/	BAB, Basel	AA.11.MOZ.ARGUS. 1970-72.	The Observer	Ejemplos de artículos en prensa internacional sobre las masacres de Wiriyamu ilustrados con imágenes que corresponderían a otra masacre portuguesa, al parecer, ocurrida en el norte de Mozambique, en 1970. Las fotos corresponden con Fig. 9-18 de este capít
<b>Capítulo 7 Fig. 34</b>	Vol. 2, Pag. 423	"Mozambique En Primera Página"	septiembre 1973	/	UNA, New York	FDPA, AG-021, Testimony - Documents - Resolution 3114 (XXVIII). S-1567- 0000-0008	Mundo Negro, September 1973.	Ejemplos de artículos en prensa internacional sobre las masacres de Wiriyamu ilustrados con imágenes que corresponderían a otra masacre portuguesa, al parecer, ocurrida en el norte de Mozambique, en 1970. Las fotos corresponden con Fig. 9-18 de este capít
<b>Capítulo 7 Fig. 36 a 39</b>	Vol. 2, Pag. 425	/	julio 1973	RTP	/	/	capturas de fotogramas de la retransmisión de las manifestaciones en RTP. Capturas en Furtado, "A Guerra (28)." Disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a5c0560pOW8">https://www.youtube.com/watch?v=a5c0560pOW8</a> , visitado el 10 de noviembre de 2020.	Imágenes de manifestaciones en Londres durante visita Caetano, julio de 1973
<b>Capítulo 7 Fig. 40</b>	Vol. 2, Pag. 425	"VICTORY TO PEOPLE'S WAR, FASCISM MEANS: MASSACRE"	15 de julio de 1973	/	Collection: Anti-Apartheid Movement Archives, Bodleian Library, Oxford University, Oxford UK	/	disponible en <a href="https://africanactivist.msu.edu/image.php?objectid=210-809-1116">https://africanactivist.msu.edu/image.php?objectid=210-809-1116</a> Visitado 13 mayo de 2021.	/
<b>Capítulo 7 Fig. 41</b>	Vol. 2, Pag. 426	"Solidarity demonstration in West Berlin"	junio 1973	/	ACV, Laussane	Departement Missionnaire Eglises Protestantes de la Suisse Romande (DM), Carpeta "Frelimo" PP 1002 2051.	/	/

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
Capítulo 7 Fig. 42	Vol. 2, Pag. 426	"Milan demonstration organized by "Liberazione e Sviluppo"	/	/	ACV, Laussane	PP 1002, 1347.	MR n.58.	/
Capítulo 7 Fig. 43	Vol. 2, Pag. 426	"Laussane, Pierre Izard"	/	/	BAB, Basel	AA.11.MOZ.ARGUS. 1970-72.	"Contre la presence de Portugal,"	/
Capítulo 7 Fig. 44	Vol. 2, Pag. 426	Dublín	octubre de 1973	/	AHM, Maputo	DRE, Antigua QQ.	/	/
Capítulo 7 Fig. 45 a 46	Vol. 2, Pag. 427	Suecia	sin fecha	/	AHM, Maputo	Iconoteca. CCL. 05.03.	/	/
Capítulo 7 Fig. 47	Vol. 2, Pag. 427	Japón	/	/	AHM, Maputo	FF, Fotografías, Fotografías doc Argelia.	/	/
Capítulo 7 Fig. 48	Vol. 2, Pag. 427	/	/	/	AHM, Maputo	Fundo FRELIMO, DIP, Dossier Cabora Bassa.	/	Suecia, manifestación anti-Cabora Bassa
Capítulo 7 Fig. 49 a 51	Vol. 2, Pag. 429	/	1973	Pringle	UNA, New York	FDPA, AG-021, Documents Submitted to the Commission in Madrid, S-1567-0000-0011.	/	Fotos tomadas durante la incursión de Pringle en Tete, luego entregadas a la ONU. Sobre el momento en que se tomaron estas imágenes habla Pringle en Ibid. También habla Mixoxe en Dhada, Wiryamu Massacre an Oral History, 1960-1974. En las imágenes, Antonio Mixoxe e Pringle.
Capítulo 7 Fig. 52 a 53	Vol. 2, Pag. 430	"I Survived the Mozambique Massacre"	agosto 1973.	Peter Pringle	WCC, Ginebra	4223.13.24 From Korea to Mozambique, 1969 - 1992 (Box), Folder 11.	Sunday Times	/
Capítulo 7 Fig. 54 a 55	Vol. 2, Pag. 430	"Mozambico: Parlano i Superstiti."	16 de septiembre de 1973.	Antonio Filippini	UNA, New York	FDPA, AG-021, S-1567-0000-0008.	Capturas de portada e interior de la Revista Famiglia Cristiana	A la derecha de ambas fotos, António Mixoxe fotografiado en otro de los muchos artículos que se le dedicaron a las masacres de Wiryamu desde todo tipo de prensa. Junto a él, otra superviviente de las masacres, identificada como Podista, mostrando también sus cicatrices de bala.

Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 7 Fig. 56 a 57</b>	Vol. 2, Pag. 432	/	Junio 1974	UN Photo	UNA, New York	FDPA, AG-021, Photos - 2. Photos of witnesses heard in Dar Es Salaam, S-1567- 0000-0014.	/	António Mixoxe, fotografiado aquí durante su turno de palabra en la sesión de escucha celebrada en Dar es Salaam. Fotografías realizadas a António Mixoxe durante su participación en las sesiones de la Comisión de la ONU en Dar. Junio 1974
<b>Capítulo 7 Fig. 58</b>	Vol. 2, Pag. 439	"Rapporten van Portuguezzen (...)"	28 julio 1973	/	BAB, Basel	MOZ. ARGUS. 1.10.73 - 31.5.74	NRC	/
<b>Capítulo 7 Fig. 59</b>	Vol. 2, Pag. 439	"Mozambique 1973"	21 octubre 1973	LE Matin	WCC, Ginebra	4223.13.24 From Korea to Mozambique, 1969 - 1992 (Box).	Tribune	/
<b>Capítulo 7 Fig. 60</b>	Vol. 2, Pag. 441	Portada	Julio-septiembre 1973	FRELIMO	USC - Digital Library	/	Reproducción portada Mozambique Revolution, No. 56, julio-septiembre de 1973. Disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8485/rec/125">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8485/rec/125</a> . Consultado 14 de mayo de 2021.	Portada con rostro de niño-guerrillero
<b>Capítulo 7 Fig. 61</b>	Vol. 2, Pag. 441	"Frelimo's reply to Wiryamu"	Julio-septiembre 1973	Marisa Musuu	USC - Digital Library	/	Reproducción interior de Mozambique Revolution, No. 56, julio-septiembre de 1973. Disponible en <a href="http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8485/rec/125">http://digitallibrary.usc.edu/cdm/compoundobject/collection/p15799coll60/id/8485/rec/125</a> . Consultado 14 de mayo de 2021.	artículo por Marisa Musu en MR n. 56
<b>Capítulo 7 Fig. 62 a 67</b>	Vol. 2, Pag. 442	/	Marzo 1973	Servicios de información y propaganda portugueses	UNA, New York	Fonds Secretary-General Kurt Waldheim (1972-1981) - AG-006, Portugal. S-0904- 0064- 06	Declara retratar víctimas de FRELIMO en Mozambique atendidas por fuerzas y servicios médicos portuguesas.	Imágenes circuladas por Portugal en la Asamblea General de la ONU, mostrando lo que identificaban como personas amputadas por las minas de FRELIMO, recibiendo asistencia médica portuguesa.
<b>Capítulo 7 Fig. 68</b>	Vol. 2, Pag. 443	Panfleto: "Os Crimes da FRELIMO"	ca. 1973	/	UNA, New York	FDPA, AG-021, Testimony - Documents - Resolution 3114 (XXVIII). S- 1567-0000-0008	/	Panfleto distribuido por las fuerzas portuguesas entre la población civil de Mozambique, circa 1973.

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 69 a 74</b>	Vol. 2, Pag. 445	Capturas del panfleto "A FRELIMO e o Povo"	1973	Servicios de información y propaganda portugueses	AHD, Maputo	MU, GM, GNP – BD), RNP, Carpeta Panfletos "Frelimo and the People" 1973 (UI02461).	/	/
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 75</b>	Vol. 2, Pag. 447	"Double Standards world silence on massacre"	febrero 1974	seguramente por alguna agencia de noticias contratada por el Estado Novo	/	/	Publicidad insertada en The Times, 1 de febrero de 1974.	Artículo con supuesta imagen de la masacre de Nhamitanga.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 76</b>	Vol. 2, Pag. 447	Captura del documento: "António Patrício a Secretario General ONU"	1 de febrero de 1974.	António Patrício	UNA, New York	Fonds Secretary-General Kurt Waldheim (1972-1981) - AG-006, Portugal - incidents in Mozambique, S-0904- 0033-05.	/	Descripción de las 8 imágenes circuladas por Portugal en la ONU, referidas a Nhamitanga.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 77 a 80</b>	Vol. 2, Pag. 448, 449	"Objective: Justice"	1973	/	WCC, Ginebra	4223.13.25 Mozambique, 1969 - 1981 (Box).	"Objective: Justice," Special Supplement, No.1, septiembre de 1973.	Con imágenes de Hastings y dos Santos en la ONU.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 81 a 82</b>	Vol. 2, Pag. 457	"Race Relations and Portuguese Colonial Policy with Special Reference to Mozambique"	1969	Eduardo Mondlane	/	/	Objective: Justice, 1969.	Portada Objective Justice, vol 1. No 1. Artículo en su interior con texto y foto de Mondlane. La foto corresponde con Fig. 13 del capítulo 5 de esta tesis.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 83</b>	Vol. 2, Pag. 458	/	17 octubre 1972	UN Photo: Y. Nagata	Collection: Ruth M. Brandon papers, Michigan State University Library Special Collections	/	Imagen disponible en: <a href="https://africanactivist.msu.edu/image.php?objectid=210-809-525">https://africanactivist.msu.edu/image.php?objectid=210-809-525</a> . Visitada el 14 de mayo de 2021	Marcelino dos Santos y Amílcar Cabral en la Asamblea General de Naciones Unidas, donde fueron autorizados a asistir como representantes de "el pueblo" de sus colonias, a partir de 1971.
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 84 a 85</b>	Vol. 2, Pag. 459	/	/	UN Photo: Y. Nagata	/	/	Imagen disponible en <a href="https://dam.media.un.org/CS.aspx?VP3=DamView&amp;VBID=2AM94SJBQQII&amp;PN=1&amp;WS=SearchResults%2F&amp;FR_=1&amp;W=1280&amp;H=622">https://dam.media.un.org/CS.aspx?VP3=DamView&amp;VBID=2AM94SJBQQII&amp;PN=1&amp;WS=SearchResults%2F&amp;FR_=1&amp;W=1280&amp;H=622</a>	Fotografías realizadas por Y. Nagata en Guinea Bissau

Sección y número de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 86 a 87</b>	Vol. 2, Pag. 459	/	/	UN Photo: Y. Nagata	/	/	También en United Nations OPI, Mission to Guinea (Bissau). (New York: United Nations, 1972), <a href="https://catalog.hathitrust.org/Record/010579952">https://catalog.hathitrust.org/Record/010579952</a> .	Fotografías realizadas por Y. Nagata en Guinea Bissau
<b>Capítulo 7</b> <b>Fig. 88 a 96</b>	Vol. 2, Pag. 463	Capturas de fotogramas de "Acontecimientos No Largo Do Carmo"	abril 1974	RTP 1	/	/	Noticiário Nacional disponibles en <a href="https://arquivos.rtp.pt/conteudos/acontecimentos-no-largo-do-carmo/">https://arquivos.rtp.pt/conteudos/acontecimentos-no-largo-do-carmo/</a> . Visitado 15 de mayo de 2021.	Capturas de película retratando la entrada de los soldados del MFA a Lisboa, con el fin de obligar a Marcelo Caetano a abandonar el poder, 25 de abril de 1974. 4:3,
<b>Conclusiones</b> <b>Fig. 1</b>	Vol. 2, Pag. 469	/	Su autor es desconocido , Nachingwea, 1974.	/	La imagen original pertenece a la colección del Centro de Documentação e Formação Fotográfica (CDFS), en Maputo, dentro de la colección Guerra Luta Armada.	/	Imagen reproducida en Drew A. Thompson, "Constructing a History of Independent Mozambique, 1974-1982: A Study in Photography," Kronos: Southern African Histories 39 (November 2013): 166.	Grupo de periodistas, fotógrafos e investigadores invitados a Nachingwea en noviembre de 1974. Identificados con señal en rojo, de izquierda a derecha, Samora Machel y Ricardo Rangel.
<b>Conclusiones</b> <b>Fig. 2</b>	Vol. 2, Pag. 469	"Portrait of Samora Machel at Nachingwea	Noviembre 1974	Kok Nam	/	/	Imagen reproducida en Rui Assubuji and Patricia Hayes, "The Political Sublime. Reading Kok Nam, Mozambican Photographer (1939-2012)," Kronos: Southern African Histories 39 (November 2013): 67.	/
<b>Conclusiones</b> <b>Fig. 3</b>	Vol. 2, Pag. 474	Póster película Do Rovuma ao Maputo	1975	José Freire, del Servicio Nacional do Cinema.	BNP, Lisboa	/	/	Indicado con flechas, se reproduce el recorrido completo, con todas las paradas realizadas durante el "viaje triunfal Do Rovuma ao Maputo".



Sección y numero de figura	Número de volumen y página de la tesis	Título	Fecha	Autor	Archivo	Referencia	Título publicación/ película / video	Otros datos
<b>Conclusiones Fig. 4</b>	Vol. 2, Pag. 474	/	1975	Daniel Andrade Simões	/	/	La imagen corresponde a una fotografía realizada por , durante la conclusión del tour Do Rovuma ao Maputo, en 1975. Esta imagen está disponible en <a href="http://m.redeangola.info/especiais/os-40-anos-de-independencia-de-mocambique/">http://m.redeangola.info/especiais/os-40-anos-de-independencia-de-mocambique/</a> , visitado el 17 de julio de 2021.	Recorte de fotografía capturada a la llegada de Machel a Maputo. Andrade Simões, 1975.
<b>Conclusiones Fig. 5</b>	Vol. 2, Pag. 503	/	marzo 2020	/	/	/	Miembros de Al Shabab en Quissanga, Mozambique, marzo de 2020. Imagen publicada en Twitter, @emorier, 25 de marzo de 2020.	Nótese que la numeración de la figuras está erróneamente repetida en la tesis, donde pone Fig. 4 debería leerse Fig. 5